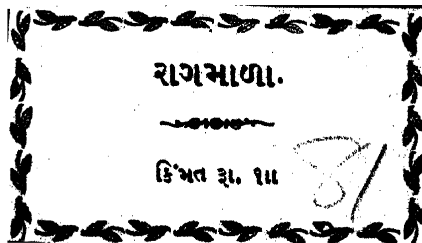

રાગમાળા.
કિંમત રૂ. ૧।।

H. H. SIR SULTAN MOHOMED SHAH AGAKHAN,

G. C. S. I L L D. ETC.

HAZAR IMAM.



હાઝર ઇમામ.

હીઝ હાઇનેસ સર સુલતાન મોહમદશાહ આગાખાન.

જી. સી. એસ. આઈ. એલ. એલ. ડી. વીગેરે.

ધી ખોજા સિંધી પ્રી. પ્રેસ મુંબઈ ૯

એલમ સાર સંગ્રહ
યાને
રાગમાળા.

(શીઆ ઇમામી ઇસ્માઇલી સ્કુલોના માટે)

આવૃતી ત્રીજી — નકલ ૧૦૦૦

ઇસ્માઇલી સ્કુલોમાં ધાર્મીક કેળવણી લેનારાં
બચાંઓને એલમ ગીનાનના રાગ શીખવા
શીખવવા થોડા ખરચે સહેલ થાય માટે

છપાવી પ્રગટ કરનાર
મુખી લાલજીભાઇ દેવરાજ.
ધી ખોજા સીંધી છાપખાનું
૧૧૩ પાલખી મહોલ્લા મુંબઇ નં ૯

સંવત ૧૯૭૯] કિંમત રૂ. ૧॥ [સન ૧૯૨૩

આ બુક મેનેજર ગુલામહુસેન રાજનભાઇએ ધી ખોજા સીંધી
પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, ૧૧૩ પાલખી મહોલા, મુંબઇ નં ૯ માં
મુખી લાલજીભાઇ દેવરાજ માટે છાપા અને
મુખી લાલજીભાઇ દેવરાજે ધી ખોજા સીંધી
પ્રીં પ્રેસ ૧૧૩ પાલખી મહોલા, મુંબઇ
નં ૯ માં પ્રગટ કરી.

પ્રસ્તાવના.

આ બુકનું નામ "એલમ સાર સંગ્રહ" યાને 'રાગમાળા" એટલા માટે રાખવામાં આવેલ છે કે આ બુકથી આપણા ઇસ્માઇલી દીનનાં ધારમીક પુસ્તકોના રાગો શીખવાને બચ્ચાંને અનુકુળ પડે અને આપણાં શાસ્ત્રોના ગ્રંથો કયા કયા છે તે સમજી શકાય.

આ બુક સીંધી સ્કુલોમાં ઘણી ઉપયોગી છે અને દરેક સીંધી સ્કુલમાં એક ફરજીયાત વિષય તરીકે દાખલ કરવામાં આવેલ છે. જ્યાં જ્યાં આ બુક દાખલ ન થઈ હોય, ત્યાં ત્યાં દાખલ કરવાની ભલામણ અમો કરીએ છીએ, કારણ કે આ બુકની અંદર દરેક ગ્રંથનો શરૂઆતનો થોડો ભાગ આપેલો હોવાથી તેટલાનો રાગ બચ્ચાં શીખી શકે અને તે બાદ કોઇ પણ પુસ્તક રાગથી વાંચવામાં હરકત ન નડે,

આ બુકની પહેલી તથા બીજી આવૃતી સીંધીમાં છપાએલ હતી તે ખલાસ થતાં આ ત્રીજી આવૃતી ગુજરાતીમાં સુધારા વધારા સાથે છપાવી છે અને કિંમતમા પણ પહેલાના કરતાં ઘટાડો કર્યો છે જેથી સ્કુલમા સીખતાં બાળકો ઉપરાંત દરેક નાના મોટાઓ આ બુકનો લાભ લઇ શકસે, અમો આશા રાખીએ છીએ કે પહેલી બે આવૃતી મુજબ આ ત્રીજી આવૃતીનો ઉપયોગ પણ દરેક સ્કુલમા છુટથી થશે.

મુખી લાલજીભાઇ દેવરાજ.



આ બુકનાં ચીન્હોની સમજણ.



અમોએ દરેક ગ્રૂંથને મથાળે જુદી જુદી નોશાનીઓ મુકેલી છે તે એટલા માટે કે જે સાધન મળતી હોય તેનો રાગ એક સરખો છે. વિગત નીચે મુજબ:—

(*) (૧) અનત અખાડો (૨) ૯ જુગા.

(**) (++) (૧) મુમન ચીતવેણી યાને તો મુનીવરભાઇ મોટી, (૨) મુમન ચીતવરણી યાને તો મુનીવરભાઇ નાની, (૩) સલોકો મોટો, (૪) સલોકો નાનો.

(჻) (૧) મુમન ચેતામણી, (૨) ૧૦૦ ગીનાન ભાગ પહેલાનું ગીનાન આ બુકને પાને ૯૩

(+) (×) (૧) ખટ દર્શન (૨) મન સમજાણી નાની,

(::) (૧) ખટ દર્શનની વેલ (૨) જન્નતપુરી.

(××) (૧) ખટ નિરીંજન (૨) મુળબંધનો અછોડો (હંશ હંસલી)

(=) (૧) બુજ નિરીંજન (૨) ચંદ્રભાણ વેલ સાથે (૩) શુર ભાણ વેલ સાથે (૪) સતવેણી મોટી (૫) સતવેણી નાની (૬) સી હરફી (૭) સતવેણીની વેલ (૮) સતવરણી વડી (૯) મન સમજાણી વડી.

(++) (૧) બ્રહ્મ પ્રકાશ (૨) સો ક્રીયા.

(÷) (૧) બુદ્ધ અવતાર (૨) પરબ પાંડવાનો (૩) સતગુર નુરના પુતલા (૪) દસ અવતાર મોટો.

(॥) (૧) હસનાપુરી (૨) સો ગીનાન ભાગ પહેલાનું ગીનાન ૭૩ મું

ચાલુ વાંચન—(૧) રસાલો ઇમામ જાફર સાદકનો (૨) મુળ બંધ ૧૬ થળ (૩) નકલંકી ગીતા (૪) મુળ ગાવંત્રી (૫) ફિદીઆદ જવાંમર્દી (૬) ગીરભાવલી મોટી (૭) વીશ દોાલ (૮) બાવન ઘાટી (૯) આરાધના આઠ જોડીલા (૧૦) પીર હસન કબીરદીન અને કાનીપાનો સંવાદ.

તે સીવાયના બધા ગ્રન્થો અને ગીનાનોના રાગો જુદા જુદા છે.



સાંકળીયુ.



એલમ સાર સંગ્રહ

અથવા

રાગમાળા.

અનત અખાડાના પાઠ ૯ (કુલ્લે પાઠ ૫૦૦)

રચનાર—પીર હુસન કબીરદીન. (*)

આશાજી જુગપતી જુગનાથ શ્રી ઈસ્લામશાહ,
હમ મન તેરે ઉમાયેાજી;
કાયમ સામી હંસાજીના રાજા,
જંબુ દીપમેં શાહા આવેા.... ... .
હરી અનત અનત—હરી અનતેંજે સામી,
શાહા અનતેંજે અંત તુંહી જાણુજી;
એકને મારે શાહા એકને તારે,
એકને હરીવર આલે... ... ...હરી૦ (૧)
આશાજી ત્રીભેાવર સામી શાહ તમે વર દાતા,
શેવા તમારી હમ લીઅણાજી;
સરવે જીવ તમારી શેવાએ લાગા,
તમે છેા મધ સુધન દેવ... ... ...હરી૦ (૨)
આશાજી ભણે ગુર હરીચંદ્ર એહીજ વેનતી,
સરવ સુણેા વધાયુંજી;
અમને વર દીયેા તમે કાયમ સામી,
મહા વર રાજા મેડએા દીદાર... ... ...હરી૦ (૩)

આશાજી ત્રેહે ત્રીભોવર કાયમ સામી,
વેનતી સુણો રાયજનજી;
પાછમે પુરખ અલખ લખાયા,
સોઈ અલખ અનત પરીયાણુ... ....હરી૦ (૪)
આશાજી ચડલા સુરજ તે કેમ છપે,
એમહી વીચારો લોકાજી;
જીવ પિંડ જેણે ત્રેહ લોક સીરજ્યા,
સો કેમ દુજા હોવે... ... ...હરી૦ (૫)
આશાજી અમે સુયાંતા તમે વર સામી,
શ્રેવા તમારી હમ લીઅણાજી;
વીનવું વીનવું બહુ રૂપે વીનવું,
હમ તેરે નામ પતીઅણાં ... ...હરી૦ (૬)
આશાજી ખણમાંહે સૃષ્ટી સીરજી ઉપાવો,
અને ખણમાંહે દુર ચુકાવોજી;
તારો અંત ન જાણે કોઈ,
કરે કિરતાર સો હોઈ... ... ...હરી૦ (૭)
આશાજી સેતર દીપ એરાક ખંડમાંહે,
ધરસર વધાયું અલી અવતર્યાજી,
અલીકો નામ નિરંજન બાણીએ,
શ્રી ઇસ્લામ શાહ જુગ પરવર્યા... ....હરી૦ (૮)
આશાજી અનત પરવ શાહા પેલા થાપ્યા,
નવે પરવે શાહા આયાજી;
કલમાંહે કાયમ કાલીંગા સંહારશે,
રખીએ શાહા પીરે મુખ પાયા... ... ...હરી૦ (૯)

મુમન ચિતવેણી યાને તો મુનીવર ભાઇ મોટીના પાઠ ૧૦ (કુલ્લે પાઠ ૫૫૦)

રચનાર—પીર સદરદીન. (**)

તો મુનીવર ભાઈ આ પરથમ સામીજી પયદા કીયા,
એ ભાઈ જારે હતા તે ધંધુકાર;
તારે બીજો તે હતો કાંઇ નહિ,
અને એક હતા તે નિરાકારરે (૧)
તો મુનીવર ભાઇ તારે સામીજીએ તે મનમાંહે હેત ધર્યો,
અને સંસાર સિરજ્યાનું આચાર.
તારે મુખમાંહેથી ફીણનો ગોટો કાઢીયા,
તે માંહેથી કીધો તે ઈંડાનો આકારરે. (૨)
તો મુનીવર ભાઇ તે ઇંડા શાહે ઉપાવીયો;
અને તેને હાથમાંહે તે રાખીયો કેટલીક વાર;
ત્યાં સામીજી તે બેઠા અહંકારમાં,
અને ત્યાં ઇંડા ઉપરે તે ધર્યો પ્યારરે. (૩)
તો મુનીવર ભાઇ તે ઇંડો ઝુલાવે સામીજી આપણા હાથમાં,
અને તેનો કીધો બહુ વિસતાર;
તારે સામીજીના મનમાંહે એમજ આવીયું,
જે આ ઇંડામાંહેથી તે કરૂં ઉત્પતિ અપારરે. (૪)
તો મુનીવર ભાઇ તારે સામીજીએ તે મનમાંહે વિચારીયું,
જે આ ઈંડામાંહેથી તે શું શું કરૂં આકાર;
તારે સામીજીએ સાત તબક જમીનના ઠેરાવીયા,
અને દશ આસમાનનો તે રાખીયો વીચારરે. (૫)

તો મુનીવર ભાઈ તારે અહંકાર કરતા સામીજીએ ઇંડા
ઉંચો ચડાવીઓ,
તેમાંહેથી થયા તે દશ આશમાનના આકાર;
આ ત્યાંથી ઇંડા નીચો ચાલીઓ,
તેમાંથી થયા સાત તબક જમીનના તેણી વારરે. (૬)
તો મુનીવર ભાઈ ત્યાં સામીજીએ પોતાની કુદરતમાંહેથી
પયદા કર્યાં,
અને આ જમીં આશમાનનો આકાર,
તારે સામીજી તે ફીરી બેશી રહ્યા,
તે કેટલા જુગ એટલા નિરાકારરે. (૭)
તો મુનીવર ભાઈ તારે સામીજીએ પોતાનાં નુરમાંહેથી
ઉપાવીયા,
અને સામીજીએ ઓજી તે સિરજી સુરત ચાર;
આ ત્યાં એક બિંદ પોતાનું
અને એ પાંચેઈ તનનું એક તે અવતારરે. (૮)
તો મુનીવર ભાઈ એ ચાર સુરત સામીજીએ સિરજ્યા,
તેના જુઆ જુઆ નામ ધર્યાં સીરજણહાર;
આ તે તમે સાંભળો મુનીવરો,
આ તેનું તે કહું વીચારરે. (૯)
તો મુનીવર ભાઇ આપણા માથા મુબારકના મહમદ મુસ્તફા કર્યાં
અને મોલા અલી તે પોતે અલી અવતાર;
આ સીના મુબારકના તે હજરત બીબી ફાતમા,
અને નુરચશમ બે તેના હ. ઇમામ હસન વ હુશેન દીલ ઠારરે (૧૦)

મુમન ચિતવરણી યાને તો મુનીવર ભાઈ નાનીના પાઠ ૧૧ (કુલ્લે પાઠ ૩૨૩) (**)

રચનાર—સઈયદ ઈદ્ર ઈમામ શાહ.

તો મુનીવર ભાઈ પરથમ અથર વેદ ગુર નર શાહાનુ સિરેવીએ,
તેને સિરેવંતા મનમાંહે શંક ન આણુ,
જો ગુર નરને કદ વિસવાસે અવશો
તો અમર થાયશે પ્રાણુરે. (૧)
તો મુનીવર ભાઈ અમરાપુરી તો પામીએ,
જો સીરેવીએ તપસી ગુર નર નુર,
જો એક મને ગુર નર શાહાને સિરેવીએ,
તો પ્રાછત થાયશે દુરરે. (૨)
તો મુનીવર ભાઈ કલજુગમાંહે સાચા તપસી ગુરનર સાચા જાણજો,
તે સતગુર આદિદેવ સાચા આપે;
તે ગુરનરને હોએ કરી જાણે આવરે
તે નિશ્ચે દોઝક જાયરે. (૩)
તો મુનીવર ભાઈ દોઝકથી તો છુટીએ,
જો સિરેવીએ ગુરનર શાહ;
જે ગુર ગતની નિત નિત સેવા કરે,
તે સહી અમરાપુરી જાયરે. (૪)
તો મુનીવર ભાઈ આજ ગુર ગત ગંગા કરી જાણજો,
તેનું ગુપ્ત વએ પરવાએ;
આજ જે કોઈ ગુર ગત ગંગામાહે સ્નાન કરશે,
ભાઈ તેનાં પ્રાછત જાયરે. (૫)

તો મુનીવર ભાઇ તમે સરવે મુખી મુસાફર એક ચિંતે સાંભળો,
અને સુણો મોક્ષ મુગતનું ઠામ;
ગુર ઇંદ ઇમામશાહે એવું ભાંખીયું,
એલમનું મુમન ચિતવરણી નામરે. (૬)
તો મુનીવર ભાઇ જે આ ગુર નરને એવસે સાચશું,
તેને હરી છે હજુર;
મુમન ચિતવરણી ચિત દઇને સાંભળે,
પ્રાછત થાય તેનાં દુરરે. (૭)
તો મુનીવર ભાઇ મુનીવર મુનીવર સબ કોઇ કહાવે,
પણ મુનીવરનો ભેદ ન જાણે કોઇ;
જેણે આ સતગુર પુરા સિરેવીયા,
આજ કલજુગમાં મુનીવર સોઇરે. (૮)
તો મુનીવર ભાઈ જે જીવતા મરતક હોઇ રહે,
અને દાનત રાખે ઠામ;
જે ગતમાંહે નિત નિત હાલ ગુજારે સાચસું
આજ તેનું મુનીવર નામરે. (૯)
તો મુનીવર ભાઈ આ કાયા કાલે ગળી જાયસે,
જેમ નદીએ વહે છે નીર;
જેસો શપનાતરનું પેખણું,
ભાઇ તેસો આ શરીરરે. (૧૦)
તો મુનીવર ભાઇ જેવું સપનાતરનું પેખણું,
તેવો આ સંસાર;
હવે કાંઇક સુકરીત કરજો બાવરે,
તમે મુરખ તજો અહુંકારરે. (૧૧)

સુમન ચેતામણીના પાઠ ૧૧ (કુલ્લે પાઠ ૬૩૦)

રચનાર—સઇયદ ઇમામ શાહ. (*)

એજી આદ્ય નિરીજંન અવતર્યા,
તેનુ થાનક છે અશક ખંડમાંએ,
સતગુરે સોહી દેખાડીઆ,
તે છે વ્યાપક નવ ખંડમાંએ... ... ...
ચેતો રીખીસરો ગુર કહે સાચા સતગુરે એમ કહુયા. (૧)
એજી આલ અલીજીની તે કહીએ,
નબી મહમદ પીર મુસલે છે ત્યાંએ.
ઇસરે આલથી જે ભુલસે,
તેતો જાએશે દોજક માંએ... ... ...ચેતો૦ (૨)
એજી ઇસરે આલથી આલ ચાલીયા,
તેતો આવીયા કહેક નગરી માંહે
વિરચા અંગુઆ થાનક કહીએ,
શ્રી ઇસલામ શાહા બેઠા છે ત્યાંય... ... ...ચેતો (૩)
એજી જોમા જોમા માંહે એ નરજી કહીએ,
તેની સાંખ છે અલમ માંહે,
ચાલીસ સિપારા કુરાનના,
તે માંએ ત્રીસ છે દુનીયા માહેં... ... ...ચેતો૦ (૪)
એજી દસ સિપારા બાકી રહયા,
તે છે એ ઘર માહેં,
અથરવેદ તેને કહીએ,
તેની વાણી સતગુર મુખજ માહેં... ... ચેતો૦ (૫)

એજી આલ નબીજીની જુગમાંહે આવીયા,
તેણે તે કીધા એ ધરમ ઉપાય,
સતગુર ઇમામ શાહા એમ કહે,
તેતો આલ મહુમદની કહેવાય... ... ...ચેતો૦ (૬)
એજી નુરથી નુરજ પ્રગટયા,
તેનો વાસ છે નુરજ માંહે.
તેણે આ સતપંથ પયદા કીધા,
ખોજી કાઢયો કુરાનમાંહે... ... ...ચેતો૦ (૭)
એજી ચાર વેદ ચાર કિતાબ ખોજીઆ,
સતગુર સરવે ત્યાંએ.
ઇલમ અલ્લાહજીએ ભેજ્યા,
ફરદ ફરમાવીઆ ફુરકાન માંહે... ....ચેતો૦ (૮)
એજી ફરદ ફુરકાનેથી ઉપન્યા,
તેતો પરવર્યા પરોધમી માંહે,
શરીઅત તરીકત હકિકત તેની માલુમ છે,
મારફત માંહે. . ...ચેતો૦ (૯)
એજી મારફત માંહેથી કાઢી કરી,
તે તો આણીઓ ઇસ પંથ માંહે,
ત્યાં રહેણી રાખો નિસ્ટે કરી,
આપણા જીવને ત્યાંય... ... ...ચેતો૦ (૧૦)
એજી ઇસરે રેહેણીથી જે ભુલશે,
તેનુ ઠામ નહીંરે કીયાંએ;
તે તો ફેરા ફરે લાખ ચોર્યાશી તણા,
તે તો મોક્ષ ન પામે કીયાંય... ... ચેતો૦ (૧૧)

સલોકા મોટાના પાઠ ૧૧ (કુલ્લે પાઠ ૨૪૦)

રચનાર—પીર શમ્સ. (**)



સતગુર કહેરે દીલમાંહે દેવલ પુજીયે,
અને દીલમાંહે દેવ દુઆર,
દીલમાંહે સાંઇયા આપે વસે,
અને દિલમાંહે આપે દીદારરે. (૧)
સતગુર કહેરે આપે હુરીયા લહેર હય,
અને આપે દેવ મોરાર,
આપે સબકું દેખત હય,
પણ અંધેકે મન દુરરે. (૨)
સતગુર કહેરે સતપંથી તે જે સતસું રહે,
અને બુરો ન રાખે મન,
સતપંથી તે સાચઃ કહીયે,
બાકી સરવે રદરે. (૩)
સતગુર કહેરે સતપંથી તે સુરા ધ્યાનસું,
અને સુરાને હય સુર,
તે ઉપર કોઈ ખનું કાઢે કહેરનું,
તોય સુરા ન છાડે સુરરે. (૪)
સતગુર કહેરે જેણે રંગ લીયા અમ તણા,
તેને કેસા હય ગુમાન,
જે જેવાં હોવે મોમનાં,
તે તેવો લાવે ઇમાનરે. (૫)

સતગુર કહેરે જેસા જીવ હોવે આપણા,
તેસા તું અવરાને બુજ,
જેણે પારકું દેખ્યા ભુંડકા,
તેતો આપે હોસે જુઠરે. (૬)
સતગુર કહેરે હીરા મોતી લાલ હય,
તે સબ બજાર ચોક વેચાય,
તે જેણે કાચ લીયા જઇને હાથમાં,
તેને લાલ મોતી ન સોહાયરે. (૭)
સતગુર કહેરે અમે સરવે જુગ દેખ્યા,
અને દેખ્યા સઉનાં મન,
જે મોમન જેવું બોલસે,
તેનું તન મન તેવું પ્રાણરે. (૮)
સતગુર કહેરે જેણે ધરમ જોયા સતના,
અને જોયા વેદ વીચાર,
તે ઇમાન રાખસે સતસું,
અને ગુર ઉપર રાખસે પ્યારરે. (૯)
સતગુર કહેરે જેણે વેદ જોઇને વીચાર્યું નહી,
અને તેનું વેદસું નહી કામ,
તે ઠાલા આયા ને ભુલા ગયા,
તેની વેદમાંહે નહી સાંખરે. (૧૦)
સતગુર કહેરે બ્રહ્મજ્ઞાન માહે જો રહયા,
વળી દાનત રાખે ઠામ,
તે તો સોળ કળાની જોતમાંહે,
તેને સુજે સરવે કામરે. (૧૧)

સલોકા નાનાના પાઠ ૧૧ (કુલ્લે પાઠ ૧૨૦)

રચનાર—પીર સદરદીન.   (++)

સતગુર કહેરે પીયુ પીયુ તો સબ જીગ કરે,
પણ પીયુ ન પાવે કોય,
મુખ જપતાં જો પીયુ મીલે,
તો સીર સાટાં ન હોયરે. (૧)
સતગુર કહેરે સીર સાટાં જો કીજીયે,
અને રેણિ જગાઇયે આપ,
જીવ લગાઇયે જીકરસું,
તો સાચા સુરીજન પાઇરે. (૨)
સતગુર કહેરે પીયુ પીયુ તો જીવ જંત કરે,
અને પીયુ ન પાવે કોય,
જીભ જપતાં જો પીયુ મલે,
તો બગલા હંસજ હોયરે. (૩)
સતગુર કહેરે બગ હંસ બે પટુંતરા,
અને દીસે એક વરણ,
પણ બગ ચરે મન માન્યુ,
અને હંસ મોતી ચરનરે. (૪)
સતગુર કહેરે કાચ રતન બે પટુંતરા
અને કસતાં પાયે ભાવ,
કાચ કમાયો વીખ ભરે,
અને રતને અજવાલો હોયરે. (૫)

સતગુર કહેરે નુગરા સુગરા બે પટુંતરા,
સરવે સુરત એક સમાન,
પણ નુગરા ચહાવે દામકુ,
સુગરા સાહેબજીકા નામરે. (૬)
સતગુર કહેરે નામ લીયા સેા અતી ઘણા,
અને પ્રેમ પીડા ન લાય,
એ તેા ભુંઈ ઉપર લીપણા,
જેમ ફુટા આંડલ બજાયરે. (૭)
સતગુર કહેરે પ્રેમ ભગતી તેા રદેહ વસે,
અને અંતર લેહ લગાય,
સાસ ઉસાસે એમ જંપીયે,
જેમ કાને સુરત ન જાયરે. (૮)
સતગુર કહેરે જીસમાંહે પ્રમાન પ્રગટયાં,
તિસે ગફલત હેાવે દુર,
ત્યાં અંધારા શું કરે,
જ્યાં સતગુર કેરાં નુરરે. (૯)
સતગુર કહેરે નુરે મીંદર સમારીયાં,
અને નુરે રચ્યેા આસમાન,
તે નુરમાંહેથી નુર પ્રગટયા,
તેનુ સતગુર નામરે, (૧૦)
સતગુર કહેરે અમે આવ્યા એહી લેાકમાં,
અને લાવ્યા મુગતનું સુલ,
તે રંગ ભેાગ બહુ પદમી પામીયા,
પણ થેાડા આશક મુલરે. (૧૧)

ખટદરસનના પાઠ ૫ (કુલ્લે પાઠ ૨૩૫)

રચનાર—પીર સદરદીન (+)

સામી તે જે સરજણહાર,
જીવ પીંડનો કરે નીસતાર;
દિલની વાતું જાણે જેહ,
સકલ જોત હંસ પ્રકાશે તેહ;
ભાંજે ઘડે નીપાવે જેઅ,
કહે ગુર સોહાદેવ સાચા સામી-કહીએ સોઅ. (૧)
સેવક તે જે સેવા સાર,
હરિ જપતાં લંગે પાર,
પરિગ્રહ વાચા પાલે જેહ,
સાચા સેવક કહીએ તેહ:
ગીનાન જોત જે ગુરથી ધરે,
પ્રેમ વીશી જીવના મરે,
સતગુર વાચા પાલે જેહ,
કહે ગુર સોહાદેવ સાચા સેવક-કહીએ તેહ. (૨)
વઇરાગી તે જેનું વનમાંહે વાસ,
ઘર નવ નાડીસું રહે ઉદાસ,
કીરીઆ તપસા તીરથ કરે,
પંજભુ જીતીને ભાવસું મરે;
પરમ હંસા પર ઉપકારી જેહ,
સોહાગ વઇરાગી કહીએ તેહ.
જુગત અહારી મારે કામ,

રૂપ સુરંગી લેવે નામ;
સુણી સબ્દ જે સીરસું સહે,
પ્રેમ પીડા પીઉસું રહે,
દેાનું જંતર તુંબા તાર,
કહે ગુર સેાહેાદેવ સેાહી વઇરાગી અપરમ પાર. (૩)
વીશ્નવ તેજે વરજ વરે,
સતગુર વચને જીવતા મરે,
પ્રેમ ભગતી પકડે જોય,
પેાથા પેાથી કરે ન કેાય;
પ્રેમ પ્રકાસી વાએ તાલ,
ઘટ ઘટ દેખેા એક દયાલ.
તિલક તુલસી તન મન લાય,
ઘર બેઠા ગુણ ગેાવીંદનાં ગાય,
પ્રેમ દયા પ્રીત પાલે જેહ,
કહે ગુર સેાહેાદેવ સાચા વિશ્નવ-કહિએ તેહ (૪)
જંગમ તે જે જુગતે જાય,
દેવલ પુજે તીરથ નાય,
સતગુર વચને નામે શીસ,
તેા ઘટ કલા પુરણ જગદીશ;
અંતર આવી ખેાલે આપ,
તેા નીસીજલ હેાવે નાસે પાપ,
શામ તણી જો લેવે ગુફા,
સાચા જંગમ સેાઇ નફા;
કામ ક્રેાધને દેવે ગુરની આણ,
સેા જંગમ આ જુગ પરમાણ,
સતગુર કહે મએં સબ જુગ જોય,
એસા જંગમ વીરલા કેાય. (૫)

ખટદરસનની વેલના પાઠ ૧૧ (કુલે પાઠ ૮૧)

રચનાર—પીર સદરદીન (::)

ત્યારે રાજાને મન ચીંતા ઉપની,
હવે શી થાયસે પેર,
પાવન કરવા પાંડવા,
સામી પધાર્યાં ઘેર. (૧)
ત્યારે વલતા તે રાજા ઓચરે,
અને સાંભળો કહું સત વાત,
પુત્ર વણસીયો પીતા તણો,
ખમીયા કરોને તાત. (૨)
ત્યારે ફરી અભીઆગત ઓચરે,
અને સાંભળો રાજા ધરમ,
રીસ અમારી ઉતારવા,
તમે બોલ્યા સત વચન. (૩)
તમારો જગન જાણીને અમે આવ્યા,
તમે પાંડવ સરીખા ભેદ,
ગુર હત્યા તમારી ઉતરે,
જો જગન કરો ગઉ મેદ. (૪)
ત્યારે રાજાને મન ચીંતા ઉપની,
અને દીલસું કરે વિચાર,
હવે ધરમ ભાંગો ક્ષત્રી તણો,
લોક લાજ ને કુલ ગાર. (૫)

ત્યારે ફરી અભીઆગત ઓચરે,
તમે સાંભળો રાજા રમ,
આજ્ઞા આલી અમે તમને,
તમે કાંયે કરો છો વીલંબ. (૬)
ત્યારે વલતા તે રાજા ઓચરે,
અને સાંભલો કહુ સત વાત,
વડ વડેરાને પુછીયે,
અને પુછીયે કુંતાજી માત. (૭)
ત્યારે પરવાર પુછયો પ્રેમસું,
અને સાંભળો સહુ વાત,
અભીઆગતે આલી આજ્ઞા,
તેનો નહી દીવસ નહી રાત. (૮)
ત્યારે સોહોદેવ રાયને પુછીયું,
પડો પંડિત કરો વિચાર.
અધ વીચાલે નાવ ભાંગી,
કહો કેમ ઉતરસું પાર. (૯)
ત્યારે વલતા તે સોહોદેવ ઓચરે,
દ્રોપદીને પુછો દ્રઢ,
વાગેસર વાણી એમ ઓચરે,
જેને વદને વરસે નુર. (૧૦)
ત્યારે રાજા થયા રવ રાતડા,
દ્રોપદીને પુછે વચન.
પ્રદક્ષિણા કરીને પ્રણામ કીધા,
તમે સાચું બોલો સતી જન. (૧૧)

ખટનિરીંજનના પાઠ ૨૨ (કુલ્લે પાઠ ૨૬૦)

(રચનાર—પીર સદરદીન) (xx)

એજી અનંત જુગ આગે વહી ગયા,
ત્યારે આપોહી આપ નિરીંજન રહ્યા, (૧)
ત્યારે જમીન આસમાન ન હોતા કોઈ,
ત્યારે આપોહી આપ નિરીંજન સોઈ. (૨)
ત્યારે ધંધુકાર માંહે ધર્યા ધ્યાન,
ત્યારે હેતે ઉપાયા બ્રહ્મ ગીનાન. (૩)
ગીનાની ગીનાન વિચારી જોય,
ત્યારે આપોહી આપ નિરીંજન સોય. (૪)
ત્યારે જપતા જપતા બહુ જુગ ગયા,
ત્યારે આઠ લાખ કરણ અવીચલ રહ્યા. (૫)
ત્યારે આઠલાખ કરણ માંહે અપરમપર હરિ,
ત્યારે હેત ઇચ્છા મન માંહે ધરી. (૬)
ત્યારે આપણે હેતે પરિ બ્રહ્મ,
બીંબા કારણ લેવા આશ્રમ. (૭)
ત્યારે સીંતેર હજાર વરસજ ગયા,
ત્યારે બીંબા કારજ ભયા. (૮)
ત્યારે નિરીંજન નરે મયા કરી
સો બીંબ રાખ્યો નાભજ ધરી. (૯)
ત્યારે હસ્ત કમળથી કર્યા બ્યાસ,
અલખ નિરીંજન આપોહી આપ. (૧૦)
છત્રીસ જુગ ચોરાસી ચોકડીઉં એમ કરતાં ગયા,

ત્યારે એક ધ્યાનસું નર આપે રહ્યા. (૧૧)
ત્યારે સતપંથ તો અવિચલ રહ્યા,
સો બીંબ તો પરસોતમ થયા. (૧૨)
ત્યારે મચ્છ નીરાલંભ આસન કરી,
ત્યારે બ્રહ્માજી રાખ્યા નાભજ ધરી. (૧૩)
ત્યારે કર જોડી બ્રહ્માજી કહે,
સામી સુનકાળ માંહે આપણું એહ. (૧૪)
તુંહી માત તુંહી તાત કીરતાર,
તુંહી નિરીંજન નીરાકાર. (૧૫)
સત બોલેા સામી સાચું કહો,
અમને ઉપાયા તે કારણ કહેા. (૧૬)
ત્યારે આપ નિરીંજન બોલ્યા આપ,
બ્રહ્માને આલ્યેા ત્રણ કાલનું જાપ. (૧૭)
એમ કરતાં ઉપાયા દેવ,
ત્યારે બ્રહ્માને આલ્યેા મુગતનેા ભેવ. ૧૮)
સુણેા બ્રહ્મા શ્રવણ ધરી,
વાત અનુપમ કહુ ખરી. (૧૯)
કુદરતી એક કરીએ ખેલ,
જેમ આપ સમાને આપે બેલ. (૨૦)
જુગત કરેા બ્રહ્મા જુગમાંહે જઈ,
સકલ વિધા તમને કહી. (૨૧)
ત્યારે કરજોડી બ્રહ્માજી કહે,
સામી જુગત કરૂં જો મુગતજ દેહ. (૨૨)

ઝણુકારના પાઠ ૨૧ (કુલ્લે પાઠ ૪૮૭)

રચનાર—સઈયદ ઇમામ શાહ (†)

એજી પુરખ પાછમથી અલી આવશે.
અને આવશે જંબુદ્વીપમાંહેજી. (૧)
એજી અનત દળ ત્યાં દઈતકે પાસે;
સેાબી ચડકર આવેજી. (૨)
એજી મેજલે મેજલે દઈત કરે પીયાણા
એવી તરે સેન ચલાવેજી. (૩)
એજી તારે દઈત કાલીંગેા ચરખટ કરશે,
એવી તરે સેન ફેરાવેજી. (૪)
એજી તેણે ચરખટે સેાંસાર ફરશે.
તે તેા દઈતને હરી કરી માનેજી. (૫)
એજી તારે દઈત કાલીંગેા કરામત કરશે,
તેનેા ભેદ સુણેા મેામન ભાઈજી. (૬)
એજી પાણી મત્રીને દઈત ગીરત ઉપાવશે,
તે ગીરતના પરવ ચલાવેજી. (૭)
એજી વેલુ મત્રીને દઈંત અન ઉપાવશે,
તે અનના પરવ ચલાવેજી. (૮)
એજી ગારેા મત્રીને દઈંત ગેાળ ઉપાવશે,
તે ગેાળના પરવ ચલાવેજી. (૯)
એજી પાન મત્રીને દઈંત પેાપટ પઢાવશે,
તેને દઈંતનું નામ ભણાવેજી. (૧૦)
એજી મુઆ માણસ દઈંત કાલીંગેા જીવાડશે,

તે કલમાં મારૂં બાપ દેખાડેજી. (૧૧)
એજી મેગા દમર દઈંત છત્ર ફળાવશે,
ત્યાં ટાઢા ટાઢા વાહા હેાળાવશેજી. (૧૨)
એજી ત્રાંબીએ રેાટી દઈંત કાલીંઆ વેચાવશે,
ત્યાં સેાના મહેારે રેાટી સાહેબ કરશેજી. (૧૩)
એજી એવારે ચેન જારે દઈંત કરશે,
ત્યાં બહુ સંસાર ફરશેજી. (૧૪)
એજી સાંભળેા મેામન તમે ચેતજો,
એ છે સરવે સવા પેાહેાર સુધીજી. (૧૫)
એજી તારે હાંક મારીને એાલા અલી ઉઠશે,
તે સેન મેલાવશે અપારજી. (૧૬)
એજી ત્યાં પાંચે કરેાડશું રાજા પહેલાજ આવશે,
તે તેા શાહાનું ફરમાન માનેજી. (૧૭)
એજી ત્યાં સાતે કરેાડશું રાજા હરીશ્ચંદ્ર આવશે,
તે તેા શાહાનું ફરમાન માનેજી. (૧૮)
એજી નવે કરેાડશું રાજા જુજેસ્ઠણ આવશે,
પાંચ પાંડવ તેને સાથજી. (૧૯)
એજી સતી કુંતાજી માતા આવે,
દ્રેાપદી રથ બેઠજી. (૨૦)
એજી ત્યાં બાર કરેાડશું પીર સદરદીન આવશે,
તે તેા શાહાનું ફરમાન માનેજી. (૨૧)
એજી અનત કરેાડસું પીર હસન કબીરદીન આવસે
તેતેા સાચા મુનીવર સાથેજી, (૨૨)

મનસમજાણી નાનીના પાઠ ૨૨ (કુલ્લે પાઠ ૩૩૭)

રચનાર—સઈયદ ઈમામ શાહ (×)

મુસલમાન મુસે બિન સબ ખોયા,
આપસકું મુસા કર ન જોયા; (૧)
જો મુસલમાન મનમાં સાચા હોતા,
તો આપસકું મુસા કર જોતા, (૨)
પહેલી કીલી મુસલમાનકી વેઇ,
કે હકમાં દીલ રાખે આપસકે તઇ; (૩)
દુજા ઇમાન ડોરજ રાખે
તો જાહેર શરાબથી તોબા આંખે; (૪)
મુસલમાન જુગમાં જુઠા કભી ન બોલે,
સત રાખેને પાપકું બોલે; (૫)
કુફર સારા કાટ કર નાંખે,
નિત ઉઠી કલમેગું જાગે; (૬)
પીર ન બુજે સોરે અંધા,
પીર પીછાને બીના અવરા ધંધા; (૭)
કે હિંદુ દેવલ દેરે જાવે.
લઈ ફુલ પથરકુ ચડાવે; (૮)
જો વે પથરમાં સાચજ હોવે,
તો પહેલે ટાંકણુ દારેકુ ખાવે; (૯)
મુસલમાન મસીતમાં ફીરે,
મુજ દેખે બીના મુજીદા કીસકું કરે; (૧૦)
કાંહાસુ મેમાન ઘરકું આયા,

ઘરકા ધણી ઘરંમે ન પાયા; (૧૧)
વે ખાલી ઘર દેખી મહેમાન પસ્તાયાં,
એસા હીન્દુ મુસલમાન દેનુ ફેરા ખાયા; (૧૨)
નબી મહમદ એસી હીકમત કીતી,
આપણી ઉંમત ચુણ ચુણ લીતી; (૧૩)
કીયા હીન્દુ કીયા મુસલમાન,
મુજ ભાવે જીને મુજે પીછાન; (૧૪)
મેં ઇસ દુનીઆકે ભીતર રહું,
મેં આછે માણકચુણ ચુણ લઉં; (૧૫)
જો મેં ખોટા માણકકું લેતા,
તો કીઆમત કે દીન જવાબ કયા દેતા? (૧૬)
જો ઉંમત મેરી સાચી હોવે,
તો મુજબીના એક તીલ કયું રહેવે? (૧૭)
જેસી મછલી પાણી બીન રહેવે,
બહાર કહાડો તો જીવડા દેવે; (૧૮)
એસા બંદા મુજ શનાખતમે રહેવે,
તો વહી ઉમ્મત મેરી હોવે. (૧૯)
સલેમાન પેગમ્બર સાચારે ભાઇ,
ઉસે ઉમ્મત મેરી મેં દીખલાઇ; (૨૦)
કબીરીયા રામ રહેમાનકુ દેવે,
વેહ મુસલમાન કીયું કર હોવે; (૨૧)
રામ રહેમાન એક ગુસાંઇ,
મુરખ લોક તે મરમ ન પાઇ; (૨૨)



બુજ નિરીંજનના પાઠ ૨ (કુલ્લે પાઠ ૩૩)

રચનાર—પીર સદરદીન. (=)

અતિ અચરત કહું એક પહેલી,
જીસથી હોવે વાટ સ્હેલી. (૧)
પીયુ છાના કયું પ્રગટ આયા?
કહોને કોન પીયા ભેખ ફીરાયા.? (૨)
"લા" થી ઉન જાત કહાવે,
જાકી બાત કહી ન આવે. (૩)
ડુબકી લે લે કે ગોથા ખાવે,
પીર પયગમ્બર તોય ન પાવે. (૪)
મહા અગમ સમુદ્ર કહાવે,
જાકો પાર કોઈ ન પાવે. (૫)
જો ઇસ સમુદ્રમાં ડુબકી ખાવે,
મર જીવ્યા હોય સો માણક લાવે. (૬)
ડુબકી લે લે જનમ ગુમાવે,
વો યાંકો થાક કબુએક પાવે. (૭)

રે તુંહી મારા સાચા સાંહીયા પીયુજી તુંહી
નિરાલા નિરીંજન કહિએ,
નિરાલી કહીએ કુછ બાતરે;
ગુંગે સ્વપ્ના પાયા,
સમજ સમજ પસ્તાયરે. [૧]

ન્યારી થે ન્યારી કર કર માને,
યાં ગત થે કુછ વ્હાં પીછાને. (૧)

સબ સફાયતું જાકું પાવે,
સો સફાયત કુન વેદીત કહાવે. (૨)
રૂપ અનુપ અનેક દીખાવે;
ભાત ભાત પીયા ભેખ ફીરાવે. (૩)
એન દેામાં વેહદત કહીએ.
જાંકુ દેા સફાયતસું લહીએ. (૪)
જામે જા ઈસમહી હેાઈ
કહે અલુપ વત હેાઇ સેાહી. (૫)
રબ જહાં તપસી રજા હેાઈ,
તહાં બુજે બુજણહારા કેાઇ. (૬)
રે તુંહી...
જેને રંગને રૂપ નહી,
નહિ કુછ નામ ને ઠામરે.
સેા ગુપ્તા પ્રગટ ભયે,
લાખ ધરેા તીસ નામરે. [૨]



બ્રહ્મ પ્રકાશના પાઠ ૨૨ (કુલ્લે પાઠ ૧૫૦)

રચનાર—પીર શમ્સ (++)

સત શબ્દ હુએ ગુરૂ હમારા,
તાકેા લખે ન યેા સંસારા. (૧)
સત શબ્દકા કરેા વીચાર,
પીર શાહા કહેાજી વારમવાર. (૨)
પ્રથમ ધ્યાન રસનાસું કીજે,
નીશદીન પીર શાહ પીર શાહ ભણીજે. (૩)
તીન માસ રસના વીચ રહયા,
પીછે નામ બ્રહ્મ સેા કહ્યા. (૪)
નામ લેતાં ભયા પ્રેમ પ્રકાશ,
તબ ઉપજ્યા મન વિશ્વાસ. (૫)
કહેા પ્રેમ લખશકે સારે ભાઈ,
ગુપ્ત ભેદ કહું પ્રગટ બતાઈ. (૬)
ગદ ગદ લહેરી પ્રેમકી ઉઠે,
તાં વીચ શ્રી મુખકી છુટે. (૭)
હેાત ગલ ગલી સુખમેં અગાઈ,
તાં વીચ મનવા રહ્યા સમાઇ. (૮)
ચલે ત્રટ જાંહા પ્રેમકી ધારા,
પીવત પ્રેમ હેાવત મતવારા. (૯)
છકીકર બકીઆ અનભે બાની,
દુર પહેાંચેકી યેહી નીશાની. (૧૦)
બ્રહ્મ સુખકી કાહા કહું વડાઇ,

મહીમા અધીક કહી નવ જાઈ. (૧૧)
પોથી પતરા વાંચી સુનાવે,
વા સુખકો ગતી વે નહિ પાવે. (૧૨)
જટા જુઠ કહાવે ભગવાના
વે સુખ ઉનતે રહયા છાના. (૧૩)
જતી રાખ મતા ખાલી રહયા,
વા સુખકા રંજ ભેદ ન લહ્યા. (૧૪)
જોગી હોકે જુગતી ન પાઇ,
ઉનતે વે સુખ રહ્યા સમાઇ. (૧૫)
જંગમ નીસદીન વિશ્વાસ ધીઆવે,
વા સુખકો કબહુ ન પાવે. (૧૬)
જીંદા હોકર જદ નહિ દરસે,
કહો વા સુખકો કયસે પરસે. (૧૭)
અડસઠ તીરથ દેહ નવાઇ,
વે સુખકી વે ખબર ન પાઇ. (૧૮)
ખટ કરમ ત્રીપણુ કરો આચારા,
વે સુખ ઉનતે રહ્યા નીઆરા. (૧૯)
દુધાધારી નાગા મુની,
વા સુખ પાખે કાયા સુની. (૨૦)
પથરા પુજે ઘંટ બજાવે,
વા સુખકું સપને નહી પાવે. (૨૧)
ગાય વજાડે તોડે તાના,
વા સુખકા વે મુલ ન જાના (૨૨)



બુદ્ધ અવતારના પાઠ ૨૨ (કુલ્લે પાઠ ૫૨૫)

રચનાર—પીર સદરદીન (÷)

નવમુ રૂપ હરો બુધ અવતાર,
મુગલી રૂપ ધર્યો મુરાર (૧)
મુખ ચીંચા પગ વાંકા જાણ,
પગે કેાશ પહેરે દીવાણ. (૨)
છુરી કટારી બાંધે તરવાર તીર,
કમાન બાંધી ચડાવે હેા મીર. (૩)
ગોરત કેાઢ શરીરે વહે,
પાસે કેાઇ ઉભેા નવ રહે. (૪)
દુરગંધ ગંધાવે શરીર,
એસેા રૂપ ધર્યો જગદીશ. (૫)
એવેા રૂપ ધર્યો જાદુરાય,
પાંડવેાને દ્વારે પેાતા જાય, (૬)
પાંડવ જયાં હેામ જગનજ કરે,
ત્યાં બેઠા બ્રાહ્મણ વેદ એાચરે. (૭)
ત્યારે લાગ્યેા કલજુગ ને દ્વાપર ઉતર્યા,
દેવ રખીસર ઠામ છેાડી ગયા. (૮)
કલજુગ માંહે બહુ પાપ કે'વાય,
તેથી દેવ રખીસર ઠામ છેાડી જાય. (૯)
ત્યારે જુજેષ્ઠણ કરે વિચાર,
પુછે બ્રાહ્મણને વેદની સાર. (૧૦)
સુણેા બ્રાહ્મણ જુજેષ્ટણ કહે,

કોરવોકો પાપતે હમ શીર રહે. (૧૧)
ક્ષોણી અઠારનો હુવો નીખેદ,
તેનું હમ શીર જણાણું પાપ. (૧૨)
સુણો બ્રાહ્મણો હું પુછું ભેવ,
કેસો પાપતણુ હોવે નીખેવ. (૧૩)
કહે બ્રાહ્મણ સુણો હો રાય,
માંડો હોમ જગન એણે ઠાંય. (૧૪)
સેજ્ઞ બ્રાહ્મણ વરજો હો રાય,
મન ઇચ્છા ભોજન દયો અતિ ભાય. (૧૫)
સોવન પાત્ર સેજ્ઞ દો નિત,
એસો જગન કરો એક ચિત. (૧૬)
એસો બ્રાહ્મણ કહ્યો ભેવ,
તો પાપતણુ હોવે નીખેવ. (૧૭)
બ્રાહ્મણને વચને પાંડવ ભુલ્યા જાય,
માંડયા હોમ જગન તેણે ઠાંય. (૧૮)
બ્રાહ્મણ વચન બોલ્યા સાર,
સુણો જુજેષ્ઠણ કરો વિચાર. (૧૯)
ચંડાલ એક આવે એણે ઠાંય,
તે જગનમાંહે કરે ઉપાય. (૨૦)
જગન તણું જે વીધ્વંસવા કરે,
એ સો જોતક એમ ઓચરે. (૨૧)
પેહેરો પ્રાલે મેલો એણે ઠાંય,
ભલા બુરા ન પાવે જાય. (૨૨)

નાના દશ અવતારમાંથો અવતાર (૨)

રચનાર—પીર સદરદીન (/)

શ્રી પીરેથમેં શ્રી પીરેથમેં મછ રૂપે લીધેા છે અવતાર, માયા માંડીને જુગ શામ ધર્યા તારે ગુર બ્રહ્માજીના વેદ છે ચાર, તે સંખેા દાણવ વેદ હરી ગયેા.

સંખેા દાણવ વેદ હરી જાએ,
તેની વારે શ્રી નારાયણ થાએ.
જઈ રહયેા સંમુદર માહે,
તારે મછ રૂપ ધર્યો મુરાર.
નાસતેા સાહેઓ હાથ,
તારે બેાલ્યા શ્રી જગનાથ.
પેસંતેા ઝાલ્યેા હાથ,
કાંડેા ગ્રહયેા શ્રી જગનાથ.
કહે તુંને ખણુ ન મેલુંરે હાથ,
તારે કર જોડીને લાગેા શાહાને પાય.
શાહા ત્રુઠેા તું વર માગ,
તતખણુ મેલીઆ છે હાથ.
શાહા ત્રુઠેા શ્રી જગનાથ.

હેા મારા સામીજી આદ નારાયણે સંખેા હણયેા, તારે મછ રૂપે શ્રી માહાવ અવતર્યો; શ્રો મછની માતા તેા સંખાવતી, પીતા તેા પ્રેમરૂખ, ગુરૂ તેા માનધાતા; સખતી તેા ચંદ્રકાદેવી, ચાર લાખને બત્રીસ સેહેસ્ત્ર શ્રી મછ રૂપે નામ ભણાવીઆ જી અલા જી અલા. (૧)

શ્રી બીજમાંહે શ્રી બીજમાંહે કોરભ રૂપે લીધો છે અવતાર, બાર પીરોથમીનું શાહા મોરે પીઠેસું ઝાલ્યો, તારે મેર પરબતનો કીધો છે રવાયો, વાસંગ નાગ શાહા મોરે નેત્રેસું મરોડીઆ.

તારે દેવ મીલીઆ છે તેત્રીસ કીરોડ,
એક મોરે તે વીર લોચન રાએ.
બીજી મોરે તે માહાબલ થાએ,
તારે મથીઓ મહાવ સમુદ્ર.
હરી ઓધર્યાં નવ ખંડ,
આણીઆ તે અંભરત જેહ.
આણી કાઢયા અંભરત નુર,
પાયા તે ચંદ્રમા નેસુર.
ચંદ્ર સુરજ પાયા બેહ.
રાહિ ઉપર માંઢી છે રીસ,
શાહા છેદવીઆ તેના શીશ.

હો મારા સામીજી શ્રી બીજ માંહે મારો તું શ્રી પરમેશ્વરા; શ્રી બીજ માંહે શ્રી બીજ માંહે કોરભ રૂપે લીધો છે અવતાર, શ્રી કોરભની માતા તો કમલાવતી, પીતા તો ત્રીકમરૂખ ગુરતો એકારખ, સખતી તો અજીઆ દેવી, ચાર લાખ ને બત્રીસ સેહેસ્ત્ર શ્રી કોરભ રૂપે નામ ભણાવીઆ જી અલા જી અલા. (૨)



મુળબંધનો અછોડો અથવા હંસ હંસલીના

પાઠ ૨૨ (કુલ્લે પાઠ ૫૦૫)

રચનાર—પીર શમ્સ (xx)

સતગુર ઇમામ કેવળાશી જાણુ,
નરનંદ ગોકુળ ગોવીંદ વખાણુ (૧)
સુનકાળમાંહે છે નામ,
તે બાળક વીમરસ લખ્યું પ્રમાણુ. (૨)
ગુર સમશે કર્યો છે વીચાર,
તે બાળક વીમરસ લખ્યા નીરધાર. (૩)
એ ગુરનર ઇમામ કેવળાશી નર અલી જાણુ,
તે ગુર કેવળાશી સતગુર બ્રહ્મા પ્રમાણુ. (૪)
પેલા કરતા જુગમાં આવ્યા પ્રમાણુ,
સુન કાળમાં ઇમામ કેવળાશી જાણુ. (૫)
કરતા જુગમાં સતગુર બ્રહ્માજી નામ,
તે ગુર કરશે જીવોના કામ. (૬)
સુન કાળથી રચ્યા કલપ ચાર,
ત્યાં ભગત અનત કરોડી છે અવતાર. (૭)
હરીના ગુપત અવતારનો અંત ન પાર,
તેની સાખ છે મુળબંધમાં સાર. (૮)
જ્યારે કલપમાં ગુરનર રચના કર્યા,
ત્યારે અનત દેવ હરાયે ત્યાં ઓધાર્યા. (૯)
પછે કલપની ઘડીયું રહ્યું છે ચાર,
તે માંહે હરીયે ધર્યા છે અવતાર. (૧૦)

નરનંદ ગેાવીંદ ગેાકુળ વખાણુ,
તે નરસીંગ રૂપ ધર્યાં છે નારાયણુ. (૧૧)
ગુર ઈમામ કેવળાશી અવતાર,
તે ગુરનું નામ અમરતેજ સાર. (૧૨)
તે નરસંગ રૂપે કીધાં છે કાજ,
તારે ભગત એાધર્યા રાજા પહેલાજ. (૧૩)
મુળબંધનેા વીચાર લખ્યેા છે જાંણુ,
પાછલેા કડવેા લખ્યેા છે પ્રમાણુ. (૧૪)
ગુર સમશની વાચા સાંભલેા મુનીવરેા,
રાજા પેલાજનાં વખાણુ સાંભલેા મુનીવરેા. (૧૫)
જ્યારે કરતા જુગમાં રાજા પેલાજ અવતર્યા,
તારે બ્રાહ્મણુ દેવચંદ:ને પુછ્યા. (૧૬)
સાંભલેા દેવચંદ અમારી વાત,
કુંવર જન્મ્યેા છે આજ રાત. (૧૭)
તેના જનમની જનમેાતરી કરેા,
કુંવર નામની ગેાતજ કરેા. (૧૮)
મુળ નક્ષત્ર ને બુધવાર,
તીથી આઠમને માગશર માસ સાર. (૧૯)
સાંભલેા હરણાકંસ હમારી વાત,
તે કુંવરથી ઉપજશે તમને ઘાત. (૨૦)
તારે રાણીને મેાહેાલમાંથી દીધી શીખ,
તેની વારે આવ્યા શ્રી જગદીશ. (૨૧)
તારે રાણીને આલ્યેા વનવાશ,
તારે શ્રી નારાયણુ આવ્યા રાણીને પાસ. (૨૨)

ચંદ્રભાણ વેલ સાથે તેના પાઠ ૩ (કુલ્લે પાઠ ૬૨)

રચનાર—પીર શમ્સ. (=)

પહેલા નામ અલ્લાહકા લીજે, ૧
દુજા કલમા મહમદકા કીજે; ૨
અલ્લાહ મહમદ એક ભણીએ, ૩
ગુરનર ગતમાં નિતો નિત મીલીએ; ૪
ગિનાન ગુરનર તણાં સુણીયે, ૫
પીર શાહ નામ નિતો નિત જપીયે; ૬
સાચા નામ નબી કીલાવે, ૭
તબ શાહાકા દરશણ પાવે; ૮
દીલ અપના શાહાસું લાવે, ૯
સાચા સાહેબસું નેહ આવે. ૧૦

રે તુંહી સાચા સાંહીઆ પીયુજી.
શાહાસું નેહ લાઇએ,
અને મહમદ માનો સાચરે;
ચીત્ત મન એક કરો,
તો દરશન દેવે આપરે. [૧]

દરશન શાહા આપે દેવે, ૧
જો નીત નામ સાહેબકા લેવે; ૨
શાહાસું નેહ અંતર કરોએ, ૩
ગુરનરકા ગુણ ગણીએ; ૪
નીત નીત ગતમાંહે મીલીએ, ૫
સાહેબકું દીલમાં ધરીએ; ૬

કીરીયા કરતવ કરણા, ૭
જીવી જીવીને આખર મરણા; ૮
એવા મુનીવર વરીએ, ૯
જુગમાંએ હોએ તડ તરીએ. ૧૦

રેતુંહી...

ગુરનરસું હેત ધરોરે મુનીવરો,
તો સાહેબ હય હજુરરે;
પાક કરો દેહીકું,
તો હેવો નુરે નુર રે. [૨]

નુર પેહી હુએ નીરવાણ, ૧
નુરે રચીયો આસ્માન; ૨
નુરેથી નીપના નુર, ૩
નુર નબી પાક પરવર; ૪
નુરે અરશ કુરસી જાણ, ૫
નુરે મોમન હુએ પરમાણ; ૬
નુરે તજલ્લા નુરમાંહે બેઠા, ૭
નુર નીરમલ મીંદર પેઠા; ૮
નુર પરગટ નુર દીઠા, ૯
સાહેબ નામ સબથી મીઠા. ૧૦

રેતુંહી...

સાહેબ નામ સમરીએ,
અંતર વરસે નુરરે;
પ્રેમ રસ ચાખીએ,
તો આનંદ હોવે ભરપુરરે. [૩]

સુરભાણુ વેદ સાથેના પાઠ ૩ (કુલ્લે પાઠ ૧૨)

રચનાર—પીર શમ્સ. (=)

સાચી વાટ સતકી કહાવે, ૧
સાચ વિના કો પાર ન પાવે; ૨
કસ કસોટી રખીસર સહેવે, ૩
કસણી વિના પાર ન લહેવે; ૪
સાચી વાટે સુધા કહાવે, ૫
પીરશાહા વિના પાર ન પાવે; ૬
સાચી વાટ જગમાં કહીએ, ૭
કસોટી વિના પાર ન લહિએ; ૮
સાચા સુધા જગમાં રહીએ, ૯
વીખડા મારગ એમ લહીએ. ૧૦

રે તુંહી...

વીખડો મારગ દોહેલો,
કસ કસોટી સાચરે;
ડર પીયુનો લાવીએ,
છોડો ભીરાની આશરે. [૧]

જુગ ધુતારી એહી દેહા, ૧
એણે ખોઈઆ પીયુસું નેહા; ૨
સાચા સુધા રખીસર કહાવે, ૩
ગુરનર વિના પાર ન પાવે; ૪
તત્વ રેણી જુગમાં આણી, ૫
ભુલી મ જાઓ મુરખ અજાણી; ૬

પ્રીત કરેા પીયુસું ધ્યાન, ૭
ગુરનરસું રાખેા ઇમાન; ૮
તેને સાચા રખીસર કહીએ, ૯
મેાહ માયાસું દુર રહીએ; ૧૦

રે તું'હો...

મેાહ માયા બલી જાસે,
કાં થાએા નીરાશરે;
એક મના સીરેવીએ,
જુગના ઉતરે પાપરે. [૨]

કસણી કરે દેાજક ન જાવે, ૧
વચન સીર ઉપર લાવે; ૨
સાચા મારગ પીયુસું રહોએ, ૩
પ્રેમ પ્રીત માંએ લહીએ; ૪
અપની દેહી અગન બાહોએ, ૫
ખરી કસેાટી પીયુસું લાહીએ; ૬
ચીતમાં ચેતી વણજ કમાવેા, ૭
વણજ કરેા બહેસ્તે જાએા; ૮
પ્રીતે દેહડી આપ કસાવેા, ૯
કસ કસેાટે સુરીજન પાએા. ૧૦

રેતું'હી...

કસેાટી કીજે જુગમાં,
સરવે જાવે પાપરે;
આલ ઈમામ સીરેવીએ.
સેાહેલા હેાવે આપરે. [૩]

જનતપુરીના પાઠ ૧૧ (કુલ્લે પાઠ ૧૫૮)

રચનાર—સઈયદ ઈમામ શાહ. (::)

એજી પીર ઇમામ શાહ ગિનાનજ બોલીયા,
અને બોલીયા તે અંમરત નુર;
પાતી વેંચી તારે પાસે ન હોતા,
નહી હોતા રે હજુર. (૧)
એજી સંવત પંદરસો પંચોતેર,
અને કારતકનું માસ;
તારીખ સતરમી જોમુ સીપારીઓ,
પીર હસન કબીર દીન આપ. (૨)
એજી પ્રભાત વેલા જોમું સીપારીઓ,
અને સીપારીઓ ઉંચજ માંએ;
તારે જનાજો લઇ ગુરનો ચાલીઆ,
અને ચાલીયા છે ત્યાંય. (૩)
પીર ઇમામ શાહા સાંભલીને ચાલીઆ,
અને પોતા તે જનાજે પાસ;
અટકાવી જનાજો એમ બોલીયા,
અમને પાતી ન દીધી બાપ. (૪)
તારે ભાઇઓ મિલીને વીચાર્યું,
અને વીચાર્યું સરવે સંસાર;
જે પીર ઇમામ શાહા ઘેલા થયા,
તે હસાવે લોક અપાર. (૫)
એજી સાત ઉંચના લોક મિલીયા,

અને મિલીયા તે સરવે સંસાર;
તે રૂમાલ લઇને હસવા લાગા.
તે હસીઆ અનત અપાર. (૬)
સાંભલેા ઇમામ શાહા ભાઇએા કહે,
તમને કહેા તે સાચેા કાજ;
પણ આ વેલા છે ખરચની,
તમે પાંતી માંગેા છેા આજ. (૭)
એમ કરતા સવા પેાર દીન ચડીએા,
અને રેાકીયા તેણે ઠામ;
તારે લેાક સરવે ભુખ્યા થયા,
તીયાં થયેા છે એવેા કામ (૮)
તારે પીર ઇમામ શાહા અરજ કરે.
અને કરે બાપને સાથ;
પિતાજી વિલંબ ન કીજીએ,
અને લેાક કરે છે હાંસ. (૯)
તારે સંધુક માંહેથી સતગુરુએ,
અને કાઢીએા પેાતાનું હાથ;
સંસાર સરવે દેખતા,
એક તસબી આલી ઇમામ શાહાને હાથ. (૧૦)
વલતા ઇમામ શાહા બેાલીયા,
અને મુખસું એવી વાણ;
એક તસબી લઇ નવ જાઇસું,
પિતાજી કાંઇક બીજુ આલેા પ્રમાણ. (૧૧)

હસનાપુરી વેલ સાથેના પાઠ ૨૦ (કુલ્લે પાઠ ૨૪૯)

રચનાર—પીર હસન કબીરદીન (॥)

જીરેભાઇરે પેલે કીરતા જુગમાંહે ઇશ્વર હરે હર નામ ભણાયા,
ગુર ભીરમા તે સતગુર ભીરમા કહાવ્યા હેા જીરેભાઈ. (૧)
જીરેભાઈરે પુરખ ઉત્તમ મચ્છ, કેારભ, વારા, નરસીંહ
રૂપે શાહા નામ ભણાવ્યા
તે તેા નામ રીખીસરે લાધેા હેા જીરેભાઇ. (૨)
જીરેભાઇરે મીલેા રીખીસરેા તમે કરેા વધાવું,
એવા ધીયાવેા તમે ધરમ વિચારેા હેા જીરેભાઈ. (૩)
જીરેભાઈરે પહેલે કરતા જુગ માંહે જીવને પાંત્રીસ ફેરા,
જેણે સુધેા કરી ન આરાધીઆ હેા જીરેભાઇ. (૪)
જીરેભાઈરે જેણે આરાધીઆ તે જીવ છુટા,
તે તેા સહી અમરાપુરી પેાતા હેા જીરેભાઇ. (૫)
જીરેભાઇ મદ અહુંકારે વાદે વીરેાધીયા,
દુનીયાને સવરાથે લાગા હેા જીરેભાઇ. (૬)
જીરેભાઇ પહેલે કરતા જુગમાંહે શાહાનું રૂગ વેદ વરત્યા,
તેણે વારે તે ફલ લીખાણા હેા જીરે ભાઇ. (૭)
જીરેભાઇ ઉતર દીસે હંસપુરી નગરી,
તે તેા ગુરજીએ વાટ દેખાડી હેા જીરે ભાઇ. (૮)
જીરેભાઇ ગત ગંગા તે ગુર ભરમાજીને આરાધીયા,
જેણે આરાધીયા તે જીવ છુટા હેા જીરેભાઇ. (૯)
જીરેભાઇ દઇત હરણાકંસ સાહેબે નખેસું વીદાર્યા,
કરેાડીએ પાંચેસું રાજા પહેલાજ તાર્યા હેા જીરેભાઇ. (૧૦)

જીરેભાઇ પહેલે કરતા જુગ માંહે શાહાનું નામ તે સનેા
નામ ભણતા,
તેણે નામે શાહાના રીખીસર મીલતા હેા જીરેભાઈ. (૧૧)
જીરેભાઈ પહેલા કરતા જુગમાંહે સાડી ઓગણીસ
વેસુઆ સત ધરમના હેાતા,
અરધેા વેસુંઉ વરત્યેા પાપ હેા જીરેભાઇ. (૧૨)
જીરેભાઇ પહેલે કરતા જુગમાંહે વૃત એકાદશી
મંગળવારી જે જીવ કરતા,
તે જીવ અવગતીયા નહી હેાતા હેા જીરેભાઇ. (૧૩)
જીરેભાઇ પહેલે કરતા જુગમાંહે જીવને વનનું દાગજ દેતા,
તેણે દાગે જીવડાએાખ મુગત ફેલ લહેતા હેા જીરે ભાઇ. (૧૪)
જીરેભાઈ પહેલે કરતા જુગમાંહે કુંજર મેદ જાગ કરતા,
તેણે દાગે શાહાના રીખીસર મલતા હેા જીરેભાઈ. (૧૫)
જીરેભાઇ કરતા જુગમાંહે શાહાનું ગટપાટ વરત્યા
સેાનાનું ગાટ સેાનાનું પાટ,
કુંજર દાનજ દેતા હેા જીરેભાઇ. (૧૬)
જીરેભાઇ પહેલે કરતા જુગમાંહે શાહાના ચાર રૂપ વરત્યા,
ચારહી દાણવ શાહા સંગાર્યા હેા જીરેભાઇ. (૧૭)
જીરેભાઇ ચાર લાખ ને બત્રીસ સહેસ્ર,
શ્રી મચ્છ રૂપે શાહા નામ ભણાવીયા હેા જીરેભાઇ. (૧૮)
જીરેભાઇ ચાર લાખ ને બત્રીસ સેહેસ્ર,
શ્રી કેારભ રૂપે શાહા નામ ભણાવ્યા હેા જીરેભાઇ. (૧૯)
જીરેભાઇ ચાર લાખ ને બત્રીસ સેહેસ્ત્ર,
શ્રી વારા રૂપે શાહા નામ ભણાવ્યા હેા જીરેભાઈ. (૨૦)

પરબ પાંડવાના પાઠ ૨૧ (કુલ્લે પાઠ ૫૭૮)

રચનાર—સઈયદ ઈમામ શાહ. (÷)

પરબ પાંડવે માંડયું કુળ ક્ષેત્ર શાર,
ત્યારે પાલટી શ્રી કરશનજીએ લીધો બુધ અવતાર. (૧)
જયારે કુળ ક્ષેત્ર માંહે પાંડવે યુધ્ધજ કર્યા,
તારે ખુણ અઢારસું દુરજોધન રણ માંહે પડયા. (૨)
કૌરવ પાંડવ દોઈ લડયા,
ત્યારે ખુણ અઢાર એણે બંધવ મારયા. (૩)
જયારે ખુણ અઢાર એણે બંધવ મારયા,
તારે રાજા જુજેશઠલ ચીંતા માંહે રહયા, (૪)
આ૦યા ઘરે ઉપનો વીચાર,
આજ અમે બંધવ મારયા સાર. (૫)
આજ તેનું અમ સીર કરમ લાગ્યું અપાર,
તેડી બ્રાહ્મણ પુછયો વિચાર. (૬)
તે સરવે બ્રાહ્મણ માંહે એક હતો સરદાર;
માણેકચંદ હતો વેદ વંત અપાર. (૭)
રાજા ધરમ તેને તેડાવીયો સાર,
તેને રાજા જુજેશઠલ પુછયો વીચાર. (૮)
આ૦યો બ્રાહ્મણ રાજાએ કરી વાત,
સાંભળો બ્રાહ્મણ કહું વિખીયાત. (૯)
કૌરવ મારયાનો બેઠો કરમ,
એ વાતનો મોટો બેઠો મરમ. (૧૦)
તારે કહે માણેકચંદ રાજા તમે સાંભળો,

એક કહયું અમારૂં કરેા. (૧૧)
તારે ભણે ભુપત તમે સાંભળેા રૂખીરાય,
જે તમે કહેશેા તે અમે કરશું સીરનાય. (૧૨)
જે તમે કહેશેા તે કરશું હરી,
વાત તમારિ માનશુ ખરી. (૧૩)
તારે કહે રાજા જુજેશઠલ વારૂ મહારાજ,
હાથ તમારે છે હમારી લાજ. (૧૪)
જે તમે કહેશેા બ્રહ્માજીકા સુત,
તે અમે કરશું નીતેા નીત. (૧૫)
એક જગન તમે રચાવેા દ્રઢ મન,
જમાડેા જોશી ભાતેા ભાત અન, (૧૬)
તેને આલેા અન ધન અપાર,
જણ જણ દીઠ આલેા હેમનેા થાર. (૧૭)
જો પુસ્તકનું કહયું કરેા પ્રમાણ,
તેા બ્રાહ્મણને તેડા મેાકલેા પ્રમાણ. (૧૮)
જોયું પુસ્તક જેણી વાર;
તેડાં મેાકલ્યા દેશેા દેશ ચાર. (૧૯)
જો તમે કહયું અમારૂં કરેા સાર,
તેા સરવે પાતક તમારા જાશે તત્કાર. (૨૦)
તારે કહે રાજા તમે સાંભળેા બ્રહ્માજીકા સુત,
જે તમે કહેશેા તે આલશું નીતેા નીત. (૨૧)



વાએક મોટો વેલ સાથેના પાઠ ૧૧ (કુલ્લે પાઠ ૬૫)

રચનાર—પીર શમ્સ ([])

એજી પીર શમ્સ કહે સુનો ભાઈ મોમનો,
કહું એક આગમ વાણી;
કલજુગ આયા તે કેમ જાણીએ,
તેની કહું એંવાણીજી. (૧)
એજી જે એલમ રાહા પીરે શીખલાયા,
તે તો કોઇ ન પાળે;
વેદ કહે સો ચિંત ન લાવે,
ને આપ મુરાદા ચાલેજી. (૨)
એજી પીર શમ્સ કહે સુનો ભાઇ મોમનો,
તમે કાંય પડોછો જુઆ;
આપ મુરાદા દોજકે પડીયા,
ને એલમ અમર હુઆજી. (૩)
એજી આપ મતીલા ને જુઠું બોલે,
મોમન તે ઉપર ભાવ ધરશે;
જે એલમ કેરિ રાહ બતાવે,
તાસું દાવે પડશેજી. (૪)
એજી એલમ આલ એાળું કરી માને,
અને આપે ડાહ્યા થાશે;
કહે પીર શમ્સ સુનોરે ભાઇ મોમનો,
તે નીશચે દોજકે જાશેજી. (૫)
એજી આદ ઉણાદ આલ અલી નબીજીકી,

અને એલમ જુગા જુગ આયા;
જેણે પરતક પીરશાહ પ્રમાણ્યા,
તે જીવ બહેશતે સધારાજી. (૬)
એજી કલીકાર કલજુગ માંહે વાપ્યો,
કોઇ ગીનાન ન સુણે કાને;
એલમ આલકા કહ્યા ન માને,
તે જુઠેકું પ્રમાણે. (૭)
એજી જે સતી ગુર ગીનાને ચાલે,
અને તીનકું કહેગે જુઠા;
જે પાખંડી પર નીંદાગારિ,
તીનકું કહેગે મોટાજી. (૮)
એજી નિંદા કર કર જન્મ ગમાવે,
અને રાતે નચિંતા સોવે;
એલમ આલકી ખબર ન પાવે,
સો મોમન કીયું કર હોવેજી, (૯)
એજી સાચેકું કોઇ બાત ન પુછે,
અને જુઠેકું પાસ બુલાવે;
તે સબ કીસીકું ભુંડા બોલે,
અને ભુંડી બાત મીલાવેજી. (૧૦)
એજી કરે નીંદાને રીસ ઘણેરી,
અને ગતમાંહે કોઇ ન જાગે;
તે ઉપરા ઉપરી વાદ ચઢેગે,
તારે ગતકા મેલા ભાગેજી. (૧૧)

સતગુર નુરના વીવાના પાઠ ૨૧ (કુલ્લે પાઠ ૧૧૨)

રચનાર—પીર હસન કબીરદીન (▭)

એજી રમતા રમતા પ્રભુ પાટણ આવ્યા.
પુરાં કામ કીધાં પીરેરે... .. ..
પુરી બ્રહ્મ વરને પુજોજી. (૧)
એજી ધરમ આલીને પીર પોતે પધાર્યા,
ધારા નંગરીમાં ધ્યાન કેવાયારે... ... ...પુરી૦ (૨)
એજી સકલ ગુણ પુરથી પીર પોતે પધાર્યા,
આવ્યા તે વન મીંજારરે... ... ...પુરી૦ (૩)
એજી વનમાંહે જઇ પીરે રમતજ કીધી,
કર પુસ્તક લીધા મુરારીરે... ... ...પુરી૦ (૪)
એજી પીર મુખ વાણીનાં ગીનાન સુણીને,
વનનાં પંખી સરવે મોહીયારે... ... ...પુરી૦ (૫)
એજી પ્રેમે તે પીરે વનમાંહે વીરેહ વધાર્યા,
વાઘ વરૂ વેગે આવ્યારે... ... ...પુરી૦ (૬)
એજી રાણી પાલણદેનું વૃત છે મોટું,
હરણ હાથે રાંધી ચાખેરે... ... .પુરી૦ (૭)
એજી પ્રેમે પાલણદેની પુર્વની પ્રીતે,
તે પુરણ પ્રેમ હરસું રાખેરે... ... ...પુરી૦ (૮)
એજી શીકારી શોધે હરણ હાથ ન લાગે,
એ તો કારણ સરિખું કોઇક દીસેરે... ...પુરી૦ (૯)
એજી વનમાંહે પુરૂષ મોને અચરત દીઠી,
સરવે સાવજ પંખી નામે શીશરે... ...પુરી૦ (૧૦)

એજી મેાને શીકારી મનમાંહે વાત વીચારી,
આ પુરૂષ પ્રાકરમી કેાઈ પુરેારે... ... ...પુરી૦ (૧૧)
એજી નુર સતગુરે પારાધી બેાલાવ્યા,
તમે કામે શું આવીયા પુરારે... ... ...પુરી૦ (૧૨)
એજી શીશ નમાવીને શીકારી બેાલ્યા,
આ પુરૂષ પ્રાક્રમી કેાઈ દીસેરે... ...પુરી૦ (૧૩)
એજી રાણી પાલણદે તેનું વ્રત છે મેાટું,
તે સેર શીકાર મને જોઇએરે... ....પુરી૦ (૧૪)
એજી નુર સતગુરે સઉને સમજાવ્યા,
સેર શીકાર આલેા હરણાંરે.... ... ...પુરી૦ (૧૫)
એજી પંખી સાવજને શાન કેવી આવી છે,
આ માંસ લીયેારે મુરારીરે... ... ...પુરી૦ (૧૬)
એજી જાંગ કાપીને આલીયેા ઉમેદ,
સતગુરને મીલીયા સનમુખ ટેાલેરે... ...પુરી૦ (૧૭)
એજી માંસ લઇને મેાનુ તુરંત પધાર્યા,
આવ્યા તે કાન ગઢને પરેાલેરે... ... ...પુરી૦ (૧૮)
એજી રાણી પાલણદે દાસી મેાકલાવી,
માંસ લઇ આવેા દાસીરે... ... ...પુરી૦ (૧૯)
એજી માંસ રાંધીને રાણીએ હાથેસું ચાખીયા,
ચાખતાં નવ નંદ પામીયાંરે.... ... ...પુરી૦ (૨૦)
એજી રાણી પાલણદેને હીરખજ વાધીયા,
એ તેા કારણ ત્રીભેાવરનું સામીરે... ...પુરી૦ (૨૧)



૧૦૦ ક્રીયામાંથી ક્રીયા ૪૪

રચનાર—પીર સદરદીન (++)

પ્રથમ હૃદય ધોઇને નીરમલ કરીએ ૧
બીજી ક્રીયા નાહીને જમીએ. ૨
સતે ચાલો તમે દીવસ ને રાત, ૩
કુડ કપટની મેલો ધાત. ૪
દયા પાળો તમે દીલસું જાણી, ૫
સુપાત્રે દાન દિજે પ્રમાણી. ૬
પરતક જાણીને પાસે રહીએ, ૭
સતગુર વચન હ્રદયમાંહે ગ્રહીએ. ૮
વડાઇપણાંનો ગર્વ ન કરીએ, ૯
દશમી ક્રીયા કાંઇ ક્રોધ ન કરીએ. ૧૦
સરજીયા હોય તો સતગુરને મલીએ, ૧૧
ધરમતણી આળસ ન કરીએ. ૧૨
નીત નીત ગતમાંહે મળીએ ભાઇ, ૧૩
ગુર મુખ ગતમાંહે નમો ધીયાઇ. ૧૪
નીત નીત અમી પીએ તે નર ધરમી, ૧૫
અહંકાર મુકે તે સદા સુકરમી. ૧૬
લોભ ન કરવો એક લગાર, ૧૭
પાક દાનતે રહેવું નીરધાર. ૧૮
જુઠું રખીસરને બોલવું નહી, ૧૯
સેવા અભીયાગતની કરવી સહી. ૨૦
ભુખ્યાને ભોજન આપવું જાણી, ૨૧

તરસ્યાને પણ પાવું પાણી. ૨૨
નાગાને વસ્ત્ર આપીને અરથજ લેવું, ૨૩
સગા સાવગાની ગાસજ સેહેવું. ૨૪
સો ગાળ સાંખીને ક્રોધ ન કરવો, ૨૫
અવગુણ કરે તાસું ગુણજ કરવો. ૨૬
ઓછું કેને વિરા આલવું નહીં, ૨૭
અદકું કેનું વીરા લેવું નહીં. ૨૮
કુડી નજર કોઇ પર ન ધરીએ, ૨૯
પર સ્ત્રી સાથે ગવન ન કરીએ. ૩૦
જુઠી અજાણિ ન દીજે ગવાઇ, ૩૧
કુડ કપટ ન રચીએ ભાઇ. ૩૨
મુખ થકી આર ન કહીએ લગાર, ૩૩
ધન વીયાજનો ન કરીએ અહાર. ૩૪
હાડ વકરો કરવો નાહીં, ૩૫
પશુ પાળી ન વેચવું ભાઇ. ૩૬
ધરતીતણું મુલ ન કરીએ એ છે માતા, ૩૭
કન્યાતણી રખે દ્રવજ ખાતા. ૩૮
દયા આણીને કીજે ઉપકાર, ૩૯
ચાલીસમી ક્રીયા પાળવી નીરધાર. ૪૦
લાંચ ન ખાઇએ વીરા એકજ રતી, ૪૧
જુઠો ખત ન રાખીએ સતી. ૪૨
મેદાને જઇ પાંચ આશરમ કરીએ, ૪૩
પાણિ લઇને લગનીતજ કરીએ. ૪૪

રાજા ગોવરચંદ તથા તેની બહેનની કથા

ના પાઠ ૨૦ (કુલ્લે પાઠ ૩૭૬)

રચનાર—પીર શમ્સ (ঃ)

રાજા ગોવરચંદના ગુણ સાંભળોરે ગુણવંતા,
એવા સતે ચાલજો સાચા યાર—હો યાર (૧)
કાંઇક રાજથી રુડો દીઠો આ જુગમાંહે,
તેણેથી તજીયા કારમા સંસાર—હો સંસાર. (૨)
એવો જાણીને લેજો ભોળા પરખીને લેજો,
આપ દુઃખીલો સંસાર—હો સંસાર. (૩)
એવા અનેક રાજા પહેલા મરી મરી ગયા,
તે મેલી ગયા ગીરથ ભંડાર—હો ભંડાર. (૪)
તે તો મતના હિણા નર નીંદ્રાલવા... ... ...
પ્રથમ જારે રાજા આવી રાજે બેઠા,
તારે માતાને તે નામીયાં શીશ—હો શીશ. (૫)
તારે પુરણ પ્રેમે માતાએ દીધી આશીશ,
કુંવર જીવજો કરોડ વરસ—હો વરસ. (૬)
રાય દાન દેજો નામ નારાયણનું લેજો,
જેણે સીધ થાય તમારાં કાજ—હો કાજ. (૭)
અલપ ઓહાણ આ જુગ કરી જાણજો,
જેણેથી અમર થાએ તે કરજો કામ—હો કામ. (૮)
તારે રાજા રાજે બેસતાં બહુ દાનજ દિધાં,
તેણે થયા તે જે જેકાર—હો જે જેકાર. (૯)
તારે દેશ વીદેશ રાયનો જશ બોલાણો,

નઇ પ્રજાને દુઃખ લગાર—હો લગાર. (૧૦)
એવા રાજ કરતા રાજાને કઇ દીન થયા,
તારે સાંભરીયાં તે માતાનાં વચન—હો વચન. (૧૧)
અલપ આ રાજ જાતાં વાર ન લાગે,
એવું ઉપનું તે રાજાને મન...હો મન. (૧૨)
તારે તેડી પ્રધાન પુછે રાજા ગોવરચંદ્ર,
કાંઇક નવીન છે વીચાર—હો વિચાર. (૧૩)
આ જોને બંગાલા દેશનો રાજ છે રૂડો
પણ અમર થાઈએ તે કામ કીજે આ સંસાર—હો સંસાર. (૧૪)
એ રાજા અમર ફલ ખાઓ તો અમરજ થાઓ,
તે તો જાણે જોગેસર પાર—હો પાર. (૧૫)
એમ બોલીયા પ્રધાન રાય,
તમે જોગી જમાડો તે તેડી તમારે ભંડાર—હો ભંડાર. (૧૬)
એ રાયજી જોગી જમાડો તેનાં પત્ર વઢાડો,
તારે જેનાં પત્ર ન ફુટે તે સીધ કરી જાણો—હો જાણો. (૧૭)
રાય સીધ કેરી સેવા કરતાં થઇએ અમર,
એ વાત મનમાંહે આણો—હો આણો. (૧૮)
તારે દેશ વીદેશ કહાવીયો મહારાજે,
જે કોઈ કુલ જોગી હોય—હો હોય. (૧૯)
તે તો રાજા ગોવરચંદને ભંઢારે જમવા આવે સહી,
ત્યાં જો કોઇ નહી આવે તેને ગુરૂની આંણ—હો આંણ. (૨૦)



શ્રો ગીનાન ભાગ ૪ થાનું ગીનાન ૫૫ મું
(કુલ્લે પાઠ ૪૧ માંથી શરૂઆતના પાઠ ૨૧)

રચનાર—સઇયદ ઇમામશાહ

એજી ફરમાન ઈલાહી જબરાઇલકું,
બાવા નબીઅસે અમર લંહદા એજી. (૧)
એજી આલ ઈમામને પીર મુસલે,
બાવા નબીઅસે બરહક સીદાએજી. (૨)
એજી ચશમે સનાખત દીલબી મોહેાબત,
બાવા જીભીઆ ચલાવત યારી એજી. (૩)
એજી તેના ઘટ ભીતર સાહેબ રાજો ભરપુર બેઠા,
સાંઇઆ હેાનું ઠામ સવારેઆ એજી. (૪)
એજી અકલ બેાલે જાકું ફરમાન હાજર,
હાજર દીનકી રાહા રસીદા એજી. (૫)
એજી આવેા રીખીસર કરીએા સખાવત,
તમે સત મ છેાડેા મેારા ભાઇ એજી. (૬)
એજી જેણે સરજીઆ તાકું શ્રેવેા,
તમે ધીઆવેા તેા ધરમ વીચારેા એજી. (૭)
એજી જેની સાચી સુકરિત એાઇ ફલ લેસે,
બાવા ફરમાને પંચ રહેવા એજી. (૮)
એજી જેણે હેત પ્રીત દુનીઆ દીલ લયણાં,
તીનકું શાહા પીર ગુર નહી મલીઆ એજી. (૯)
એજી જીભીઆ સું મીલીઆ ને મન માંહે બાજી,
તેણે કુડી તે રચણી રચાઇ એજી. (૧૦)

એજી મોમન નાંહી જે હાલસું ચોરિ,
તેણે હલત્ર પલત્ર ગમાયા એજી. (૧૧)
એજી મોમન તેજે હાલ ગમીઅજે,
તેણે ફલ તેત્રીસાસું પાયા એજી. (૧૨)
એજી જેણે કલજુગ માંહે ફલ પીર શાહા મલીઆ,
બાવા તે દીદારી સોહી એજી. (૧૩)
એજી હલત્ર ન દેણા સો પલત્ર કીઆ લેણા,
તેની દાલ સાથી સરવે ખાલી એજી. (૧૪)
એજી સુગરા સીધક સલામત સાલેહ,
ત્યાં નુગરેકું ઠોરજ નાંહી એજી. (૧૫)
એજી જેની કાચી છે કીરીઆને દરગેસું કુડા,
બાવા તે દીદાર કેમ લયસે એજી. (૧૬)
એજી જેની સોહબત નાંહી ને તે કેમ સાલે,
બાવા તે દીદાર નહિં લયસે એજી. (૧૭)
એજી આગે પીર શાહા ગરણુ (ખાનું) રચાયા,
બાવા સેવા ઉનું થકી પાયા એજી. (૧૮)
એજી જેને રીદેહ જોત નાંહી ને મેડ ના હુઆ,
બાવા તે કીઆ દેખે નુગરા અંધા એજી. (૧૯)
એજી તાયત કરો તમે ત્યાં થકી પામો,
બાવા ઉપાધીકું મેડા નાંહી એજી. (૨૦)
એજી પીરસું જુદા બંદા કરેરે કમાઈ,
તેને મોખ મારગ સરવે ધંધા એજી. (૨૧)



સતગુરનુરના પુતલાના પાઠ ૨૩ (કુલ્લે પાઠ ૨૨૩)

(÷)

આદ ગુર બ્રહ્મા નુર સતગુર નામ,
જંપુદીપ માંહે ગુરે કીધો મુકામ. (૧)
સેહેતર દીપ દેલમ દેસ હો જાણુ,
ત્યાં નુર સતગુર આવ્યા હો આણુ. (૨)
દેલમ દેસથી પીરે કીયા હો આણુ;
તે આવ્યા નગરી ભીલડી હો જાણુ. (૩)
ભીલડી નગરીથી તરત આવ્યા હો દેવ,
તારે હીન્દુસ્તાન માંહે આવ્યા તતખેવ. (૪)
ખંડ ગુજરાત જાણો આણુ,
માંહે પાટણ નગરી ઉત્તમ જાણુ. (૫)
ત્યાં રાજ કરે જેસંગ હો રાય,
ત્યાં પુન્ન પવીત્ર ધરમજ થાય. (૬)
સત ધરમ તણી પ્રીત કરે અપાર,
મહા ગુણવંતા આવ્યા દયાળ. (૭)
તારે રાજાએ દેરા ખોલાવ્યા દ્વાર,
ઉભો રહે પુજારો તેણે ઠાર. (૮)
ત્યાં દેવકી પુજા પુજારેારે કરે,
ત્યાં નુર સતગુર આવિ સંચરે. (૯)
તારે દેરા માંહે પીર બેઠા હો જાયે,
ઇશ્વરની પીંઢી ઉપર મેલ્યા હો પાયે. (૧૦)
તારે પુજારો આવિયો તેણેરે ઠામ,
જુએ તો દેરા માંહે પીરે કીધો મુકામ. (૧૧)

તારે મુસલમાની ત્યાં દીઠો રૂપ,
એવો ગુરે કીધો સ્વરૂપ (૧૨)
તારે ઉભો પુજારો ગુરકે પાસ,
સુણો હો સાહેબ હમારી અરદાસ. (૧૩)
પુજારો કહે દેવની મુરત ઉપર કેમ રાખીયો પાયે,
એ મુરત પુજે છે જેસંગ રાયે. (૧૪)
તારે નુર સતગુર બોલ્યા વિખીયાત,
સુણો પુજારા હમારી વાત. (૧૫)
જો એ દેવ તમારા હોવે સહી,
તો તમ સાથે કાયકું બોલે નહી. (૧૬)
તારે પુજારે પીરસું વાતજ કહી,
એ પથરકી મુરત પીર બોલે નહી. (૧૭)
પરબતના જે આણીયા પખાણ;
ઘડી પુતલા ને માંડયાં મંડાણ. (૧૮)
માણુશે ઘડયા પુતલા ને માંડયા મંડાણ,
તે કેમ પીર બોલે હો જાણ. (૧૯)
નુર સતગુરે પુજારેસું વાતજ કહી,
કે હમારે હુકમસે એ બોલે સહી. (૨૦)
તારે નુર સતગુર વાચા ઓચરે,
તે વારે નાચે પુતલા ને નૃતજ કરે. (૨૧)
વાજીંત્ર વાજે બહુ ચીત્રામણ તણા,
વજાવા લાગા પીરકે ફરમાને ઘણા. (૨૨)
વાજા વાગે પથર તણા,
તાલ મરદંગ અતી ઘણા. (૨૩)

નવ છુગામાંથી છુગો પહેલો.

રચનાર—પીર હુસન કબીરદીન (*)

આશાજી પાછમ દીસથી નરજી આવે,
આવે તે જંપુદીપમાંહે જાણુજી;
એવો નર મારો કાયમ આવશે,
થાયેસે તે પુરખ અવતાર... ... ...
હરી અનત અનત—હરી અનતેંજો શામી,
શાહા અનતેંજો અંત તુંહી જાણુજી. (૧)
આશાજી એવો પુરખ વીરા તમે શ્રેવો,
જે સાચી નારીનો ભરથારજી;
સેવા કરતાં સરવે માણો,
માણો તે જંપુદીપ મીંજાર... ... ...હરી૦ (૨)
આશાજી અમે પુરખ શ્રી ઇસ્લામ શાહા લાધો,
અને લાધો તે દીનનો દાતારજી;
એની નારી જે થઇ રહેશે,
તેણે કાંત્યો સુતર અપાર... ... ...હરી૦ (૩)
આશાજી સીરબંધ સારો અમેજ કાંત્યા,
અને આલ્યા તે હાથોઇ હાથજી;
તે દાડાની અમે નારી થઇ રહી,
તે સાચે શાહની જાણુ... ... ...હરી૦ (૪)
આશાજી એવો નર નારીએ ગોતીને લાવ્યા,
તે કરવા જીવુંના કામજી;
એની નારી જે થઇને ચાલશે,

તે પામસે અમરપુરીમાં ઠામ... ... ...હરી૦ (૫)
આશાજી નવ ફુગાની પાગજ વણી,
તે કીધી ઘરની નારજી;
હુવે પાઘડી બાંધો એ વર રાજા,
જે લાવી તમારી નાર... ... ...હરી૦ (૬)
આશાજી કાંતતા કાંતતા નરજીને જાણુયા,
એ બાલ કુંવારી તારી નારીજી;
તે નારી ફેરવી શાહા નજર કીધા,
દીધા તે અજુત ઉગાર... ... ...હરી૦ (૭)
આશાજી એતો નર ઓધારવા વાળો જાણો,
તમે રખે તે થાઓ ગેમારજી;
એ નર બાહુ રૂપે રમતજ રમ્યા,
તેની રમતે મ ભુલોરે ગેમાર... ... ...હરી૦ (૮)
આશાજી નારીએ જારે એ નર પામ્યા,
તારે કીધા તે પીર અવતારજી;
જો તમે એ નરને આરાધો,
તો ઉતરો પહેલે પાર... ... ...હરી૦ (૯)
આશાજી પીર હસન કબીરદીન ગીનાનજ બોલ્યા,
તેનું નવ ફુગાનું વીસતારજી;
ગીનાન વિચારી વિરા તમે ચાલજો,
તો પામો વઇકુંઠ ઠામ... ... ...હરી૦ (૧૦)



સતવેણી મોટીના પાઠ ૩ (કુલ્લે પાઠ ૨૨૨)

રચનાર—નર મહમદ શાહ (=)

પહેલા સરજણહાર વખાણો. ૧
હરી નામ જપતાં શક ન આણો; ૨
જીસથી રહેશે દુજા ફેરા, ૩
જો તમે જાણો બહોત બહોતેરા. ૪
દુજા સત નબીકા સાચા, ૫
જેસી કરણી તેસી વાચા; ૬
જીભીયા આખો સુરીજન ભાવા, ૭
સાચા થા સો તો કેડે ધાવા. ૮
જગ સારા જેણે જુઠા કરી જાણા, ૯
સો આપણે સુરીજન સાથ સંધાણા; ૧૦
રે તુંહી, સાચા સાંહીંઆ પીયુજી.
સાચા થાસો સાચશું,
ખેલ ગયા મેદાનરે;
કુડે શાહા ન પાયા,
સો ફેાકટ ફીરે નાદાનરે. [૧]

(તારિફ રસુલે દીનકી.)

સતકી બાતા જીને સાચી જાણી. ૧
ગયરસો અપણે દીલ ન આણી; ૨
અવર બીદાએત દાવે લાગા, ૩
ગફલત ધોકે ચોંક ન જાગા. ૪
નવ સો બરસ જગ ભએ રસુલા, ૫

સાચે મારગ કોઈ ન ભુલા; ૬
મોઢે દીન ને દીલમાંહે ખોટી, ૭
રસુલ ચલે સો બાટાં છોડી. ૮
સત પાંખે કેમ પારજ પાઇએ, ૯
જીસથી સત તે કેડે જાઈએ; ૧૦

રે તુંહી...
સાચી બાટ રસુલકી
અને સાચા એહિ સેરરે;
જે કોઇ ચાલ્યા સત વિના,
સો પડીઆ મોટે ફેરરે. [૨]

(સતગુર ગીનાનકી તારીફ.)

નબી મહમદ જુગમાં આયા, ૧
તીસથી ચાંદણા મારગ પાયા; ૨
બાટ સુધી સો ઉને દીખલાઇ, ૩
રીત રસમ સબ શાહાકી પાઈ. ૪
પંથી કોઇ ખોટા ન હોવે, ૫
ચાંદણે મારગ સબ કોઈ જોવે; ૬
તિસ અજવાલા આગલ કીના, ૭
જે જીવ જાએ પ્રેમ માંહે ભીના. ૮
સતવેણી તીસ ધરીયા નામ, ૯
જીસ ઘર પીયુકા પાઇએ ઠામ. ૧૦

રે તુંહી...
સિદક મુરશીદ આપણા,
કેતા કહીયા સો બોલરે;
બાટજો સગલી સતકી;
સો આન દીખાઈ ખોલરે. [૩]

સતવેણી નાનીના પાઠ ૨ (કુલ્લે પાઠ ૨૨)

રચનાર—સઇયદ ઈમામ શાહ (=)

(સીતારેકી ઉત્પતી.)

પહેલા સુરીજન નીરીંજન હોતા. ૧
આદ અંતમાંહે તેજજ હોતા; ૨
તબ જા તેજ બીંબ ઉપાયા, ૩
સાદ શબ્દ સબમાંહે સમાયા; ૪
આદ અંત હોતા અકેલા, ૫
તબ તો સતગુર સુરીજન કે ભેલા; ૬
ઈશા ખેલ જે નર કેરા. ૭
તબ તો સતગુર ને સતારા; ૮
નહીં તબ રિત નહીં તબ રાતા, ૯
નહીં તબ નામ નહીં તબ જાતા; ૧૦
પેહેલા આપના પિંઢ ઉપાયા, ૧૧
સો તનમાંહેથી નુર નીપાયા; ૧૨
શાહ નુરકા સતગુર હુઆ, ૧૩
તબ પીછે ફીર રચના કીઆ; ૧૪
સારી હીકમત સતગુરને કીતી, ૧૫
ઉપના ફીરસ્તા તબ બાતાં બીતી; ૧૬
આગે આદમ ફીરસ્તા સાથા, ૧૭
સો સબ હુએ આપણી જાતા. ૧૮

રે તુંહી સાચા સાંહીઆ પીયુજી.

આપ નીરીંજન ઉપના,
અને આપે ઉપાઇ જાતરે;
આપસ માંહેથી ઉપના,
સો સતગુર સીતારા સાથરે. [૧]

(તીન સુરતકી ઉતપતી.)

કેતેક જુગ તે સીતારા રહેઆ, ૧
ઉશકા ભેદ કીને ન લહેઆ; ૨
આપે આપ સીરજણહારા, ૩
પાંચે તન શાહાકા સીણગારા; ૪
સીંતેર સેહેસ્ત્ર બરસ જો હોઇ, ૫
ઉપસે સીતારા અગેાચર સેાઇ; ૬
તબ તેા શીરસ્તા કરતા કામા, ૭
ઉસકા કહીએ જબરાઇલ નામા; ૮
તબ તે સતગુર અગેાચર હોતે, ૯
ઉસહી તેજમાંહે ફીરસ્તે ન પોતે; ૧૦
પીછે રચના રચી અપાર, ૧૧
પીંઢમાંહે ઉપના સુરીજનહાર; ૧૨
તબહી રચેઆ ધંધુકાર, ૧૩
પાંચે તનકા કીઆ વીસતાર; ૧૪
તીન સુરતકી જુગત અપાર, ૧૫
સખતિ સાથે રચેઆ સંસાર; ૧૬
વેદમાંએ અગેાચર નેઆરા, ૧૭
તિસકા એ હુએ સકલ પસારા. ૧૮

રે તુંહી...

આપસ તન ઉપાયા,
સેા તેજ પીંડજ માંયરે;
બ્રહ્મા વીષ્ણુ ને રૂદ્ર,
સખતી સેા તન હોતા તાંયરે. [૨]

સી હરફીના પાઠ ૨ (કુલ્લે પાઠ ૮)

રચનાર—સઈયદ આહમદશાહ (=)

બ્રહ્મ સોહંગ સત ચીત આનંદ, ૧
મરમ ઓહંગ જીત તીત ભએનંદ, ૨
અલખ અપાર સો અગમ અગોચર; ૩
સોઈ અલ્લાહ આપોઇ ભીતર; ૪
અલખ નીરીજન નામ ધરાયા, ૫
ઓહંગ શબ્દ સો આપ કરાયા; ૬
ચીદ શકતીકું પયદા કીતા, ૭
ઓહંગ અંગ સો આનંદ દીતા; ૮
કુદરત ઉનકી કોઇ પાર ન પાવે, ૯
અનત રચના સો આપ દીખાવે; ૧૦
ઓહંગ નીરંજન એક વીરખજ કીતા, ૧૧
ઉનકું ડાલી દોએ જો દીતા; ૧૨
એક નુર મહમદ મુસ્તફા, ૧૩
દુજા નુર અલી મુરતજા; ૧૪
માઇ ફાતમા બી ઉનકે ભેલે, ૧૫
હશન હુશેન ઉસ નુર માંહે ખેલે; ૧૬
એસા ઓહંગ આપે સમરથ, ૧૭
સરવે વીયાપક બુજો જીત તીત; ૧૮
સતગુર સાહેબકા સરણા લીજે, ૧૯
ઓહંગ આપસકું સાબત કીજે. ૨૦

રે તુંહી...

ઓહંગ કાર અપાર ભજ,
અને તજો અભીમાન કલેશરે;
ત્રીસો (૩૦) અક્ષર કાન ધર,
એહી બડો ઉપદેશરે. [૧]

(۱-અલેફ) એક અવનાસી દેવ, ૧
આપ ગત અપરમ અપાર અભેવ; ૨
તાં જીવ ધર તું ધીયાન હજુર, ૩
સોઇ સબ ઠોર રહા ભરપુર; ૪
(ب-બે)બીન જીભીઆ સમરણ કરો, ૫
મનસું લે ઉનકી ધુનજ કરો; ૬
પુરણ બ્રહ્મ જહાં તહાં આપ, ૭
તે અજપેઆકા કીજે જાપ; ૮
(ت-તે) તીત વસત સહેજ કર લીજે, ૯
ભજન કરતા વીલંબ ન કીજે; ૧૦
જો તન મન માંહે સુરત લગાવે, ૧૧
તો અલખ નીરીંજન ઘટમેં પાવે; ૧૨
(ث-સે) સાબત હો કર ખોજો દેહી, ૧૩
બોલનહાર નીરંજન વોહી; ૧૪
ઘટઘટ બોલે રમતા રામા, ૧૫
નાદ બંદ નારાયણ નામા; ૧૬
(ج-જીમ) જુગત બીના જોગ ન હોઇ, ૧૭
બાતે પ્રેમ ન પાવે કોઇ; ૧૮
જોગ જુગતસું લાવે ધીઆન, ૧૯
સોહિ જોગી આ જુગ પરમાણ. ૨૦

રે તુંહી...

મનછા વાચા કરમલા,
જીન ન ખોજી દેહરે;
આહમદ વએ નરમુંઢ હય,
જયું ગધાકે શીર ખેહરે. [૨]

સતવેણીની વેલના પાઠ ૨ (કુલ્લે પાઠ ૧૫૦)

રચનાર—નર મહુમદ શાહ (=)

પ્રથમ સમરૂં સોહી સીરજણહાર, ૧
જેણે સબ રચના રચાઈ નીરધાર; ૨
સાત જમીન સાત પાતાલ કરીયા, ૩
પાણી પાખાણ સબ ઉસમેં ભરિયા; ૪
સાત આસમાનકી રચના જો સારી, ૫
કીધી પેદા જો આપે નીસતારી; ૬
અરશ કુરશ તેણે આપે નીપાઈ, ૭
એક બગાસામાહે સરવે ઉપાઇ; ૮
ફીણથકી એક ઇંડજ ધરીયા, ૯
ઉસથી ચઉદ ભરમંડણજ કરીયા; ૧૦
ત્રણ સુરત તેણે હેતથી કરિયા, ૧૧
માયા મમતા સબ તીસ પરવરીયા; ૧૨
એસા ખેલ સબ સીરજણહાર, ૧૩
જેણે રચના રચાઇ નીરધાર; ૧૪
આપસમાંહેથી ઉપના આપ, ૧૫
સબ કોઈ કરત હએ ઉસકા જાપ; ૧૬
પીર, પેકાંબર, ઓલીયા, અંબીયા, આએ, ૧૭
ઉસકા ભેદ સો કોઈ ન પાએ; ૧૮
ઉસકી કુદરતસે હએ સબ હએરાની, ૧૯
પાછ કુદરતકે સાથ પશેમાની; ૨૦
આદમ કુદરતકા બંદા હોતા, ૨૧

આપ ઉસકા સો ખોજ ન લેતા; ૨૨
ઇબ્રાહીમ બી નવ પાયા ભેદ, ૨૩
મુસા નબી તો કુછ હુએ ન છેદ; ૨૪
જગ તીલ કીધા ઉસ નુરકા હુઆ, ૨૫
તેજ જલવાકી દેખજ લીયા. ૨૬

રેતુંહિ સાચા સાંહીયા પીયુજી.
નુર સ્વરૂપ ઉસમેં ભરીયા,
સબકા તેજ સમાનરે;
ચંદા સુરજ જોત દેખીઆ,
જો કુદરતકી રહેમાનરે. [૧]

(મુરશદકી મહીમા)

નબી મહમદ ઉસકા ભેદજ પાયા. ૧
અરશકે ઉપર સો આપ સધાયા; ૨
ગયા પડદેકે પાસજ ચાલી, ૩
કરીયા ખુદાવંદસું આપે ગાલી; ૪
જનમીયા સોહી ગુરૂ મકામાંહે, ૫
સવંત છ સો ને છવીશ તાંહે; ૬
વરસ ચાલીશકા જબ હજરત હોતા, ૭
જંગલમાંહે તબ નીત નીત જાતા; ૮
જાકર બંદગી કરતા સાહેબ તણી, ૯
ધીયા તે સીરજણહારકું અતી ઘણી, ૧૦
ત્યાં તો મલાએક આવે નીરધાર; ૧૧
હુકમ ખુદાવંદકા લાયા તત્કાર. ૧૨

દશ અવતાર મોટાના પાઠ ૨૦ (કુલ્લે પાઠ ૧૬૧૩)

રચનાર—સઇયદ ઈમામ શાહ. (÷)

શ્રી સતગુર પીર ઈમામ શાહ વાચા સાચીરે સાચ,
એવી ગુરજીએ બોલી છે વાંચ. (૧)
પરથમ જારે હોતા ધંધુકાર,
તારે આદ વિશણુ આધાર. (૨)
તારે આદ ઉણીયાદથકી હોતા દેવ,
તેનું કોઇ ન જાણુ ભેવ. (૩)
તારે આદ ઉણીયાદથી ખલકીયા નુર,
તેના બિરમા સતગુર નુર. (૪)
તે નુર સતગુર ઇમામ થકી સરવે મંડાણ,
તે લખ ચોરાસી સિરજીયા ચારેઇ ખાણ. (૫)
પરથમ આઠ લાખ કરણજ કરોયા,
તેમાં અનત કરોડીયું જીવ ઓધરીયા. (૬)
કલપ ચારનું માંડયું મંડાણ,
તેમાં જખ, મેઘ કીનર, તેત્રીસ કરોડ દેવ સીધા નીરવાણ. (૭)
તારે રૂપ હરીનાં અગમ અવતારજ વરતીયા જાણ,
પછે જુગ ચારનું માંડયું મંડાણ. (૮)
તારે સેષ્ટ સંજોગ હરીએ આરંભજ કરીયો,
તારે બિરમાજીને પેટ સંખો અવતરીયો. (૯)
તારે વરતીયા જોતક બિરમાજી કરે વિચાર,
ભાઇ એણુ પુત્રથી વીણાસ હોવે નિરધાર. (૧૦)
તારે એક દિન બિરમાજી ચિંતામાંહે ભયો,

તારે વેદ ચાર સંખવેા લઇ ગયેા. (૧૧)
તારે ગુર ભિરમાજી એવેા મનમાંહે ધરીયેા,
જે પુત્ર હેાઇ એવેા કેાઈ ન કરીયેા. (૧૨)
તારે ગયા વેદ ભિરમાજી કરે પુકાર,
તારે હરી પાસે દેાડી ગયા તતકાર. (૧૩)
વેદ વિનીયા હુઆ અંધકાર,
સામીજી સંખવેા લઇ ગયેા વેદજ ચાર. (૧૪)
જારે વેદ ચાર સંખવેા લઇ ગયેા.
તારે ગુર ભિરમાજી ચિંતામાંહે ભયેા. (૧૫)
તારે સુણી વચન હરીએ કરોયેા વિચાર,
વેદ કારણે હરીએ લીધેા અવતાર. (૧૬)
જારે દેવનું પરથમ મછ રૂપજ ભયેા.
તારે ગુર ભિરમાના વેદ ચાર તે સંખવેા લઈ ગયેા. (૧૭)
તારે ગુર ભિરમાજીએ હરીને જાઈ સું કહીયેા,
સામી વેદ ચાર તેા સંખવેા લઇ ગયેા. (૧૮)
તારે એવેા વચન સુણી પુઠે થયા મેારાર,
તારે સંખેા જઇ પેઠેા પાતાલ મીંજાર. (૧૯)
તારે પાતાલમાં સંખેા ગયેા,
તે રખી કરણી કસરની સભામાં જઇ રયેા. (૨૦)



મૌલાના કલામ. (બયાન ૨૩ માંથી બયાન ૧લું)

બયાન સાચકા. (††)

સુનેા ભાઈ મેામીનેા,
મઉલાકે કલામકા બ્યાન;
કહયા હએ કે ઇમાન મરદકા,
સેા તું સુખનસું પહેછાન.
જો સુખન મીને હએ સાચા,
સેા હએ સાચા ઇમાની,
ઇમાનકે સાચકી હએ,
સુખન નીશાની. (૨)
સાચસેં હએ મરદકા છેાટકા,
ભાઈ સાચી વાચા રાખેા મુખ,
જુઠ બેાલે સેા બહેાત દુઃખ પાવે,
સાચ બેાલે સેા કભી ન પાવે દુઃખ.
સાચા બેાલેા સાચા ચાલેા,
કે મેામીનકા હએ સાચા દીન,
યે ફરમાયા શાહે એાલીયા,
આપ મન રાખેા સાચા યકીન. (૩)
સાચી દેાસ્તી ઉસકી જાણેા.
જો કેાલ મિને હએ સાચા;
સાચા મીતર સેાઈ જાણેા,
જો મીંતરસે સાચો રાખે વાચા.
મીત કરીએ સાચેસું,

જો બોલે સોહી નીભાવે;
તો સાચે સાહેબ બહેસ્ત દેણે કોયા,
પણ પ્રીત કરે સો પાવે. (૪)
ચલણી ચલીએ ગુનાહ ન કરીએ,
ઇમાન રાખો સાચા;
ઉતમ ચલણી એહી જાણો,
જો સાચી રાખે વાચા.
ચલણી ચલીએ ઉદ્યમ કરીએ
સો બીચારીને કરના;
કે ગુનાહ ન હોવે જીસમેં રબકા,
રબસે તો સહી ડરના. (૫)
જો કોઈ સાચે પંથ ચાલે,
સબ કોઇ ઉસકે પંથમેં આવે;
સાચે પંથકી એહી નીશાની,
જો સાચા પંથ સબકે મન ભાવે.
અલ્લાહ એક જાણો સીરજણહાર,
મહમદ જાણો અલ્લાહકા નબી;
નબીજીકે પીછે સાહેબ ખીલાફત,
સાચ કર માનો મુરતઝા અલી. (૬)



રસાલેા ઈમામ જાફર સાદકનેા (બાબ ૧૮ માથી પહેલેા)

જે કેાઈ ભાએ જે પેાતેખે નસીહત કરીયાં એ બીએ કે'જો મેાથાજ ન થીયાં, ત હી રસાલેા પડે ત ખુદાવ'દતઆલા ઉન ભ'ધેખે તેાફીક દ જી'અ રસુલ કરીમ સલલ્લાહુ અલેહે વ સલમ ધીલ પેાતેજી યાને પેાતેજો પીતેા મારેઆઉ' એ ખુદાવ'દ તઆલાને ખુદાએજે રસુલ ફરમાયેા આએ ત જે કેાઈ ભ'ધેા ફરમુધેા હક સુભહાન હુ તઆલાજો અને અસાં જો અને અસાંજી અઉલાધજો, એ કેાલ ઇમામ જાફર સાધકજો મ'જીધેા અને ઈનીજે ફરમાનતે અમલ ક'ધેા, સેા મુમન પરેજગાર સાફી હમેશા હુ'ધેા અને જે કેાઇ ભ'ધેા અમર એલમ તે ન ક'ધેા, એ ધીલ ન દી'ધેા, તે કર પેાતે જે ખુદાકે ન સુ'જાતેા, સેા ભ'ધેા શએતાન જે લશકરમે' હુ'ધેા, તે કર પેાતેકે હથે કરે દુખમે' વીધાઇસ અને એલમખે ન સુ'જાણે અને ઉ ચેાએ ત આંઉ મેામન અયાં ઇઅ ગાલ ગલત આહે હજરત ઈમામ જાફર સાધક તેા ફરમાએ ત એ ભીરાધરા મુ'હી'જા કી' જાણેાતા ત સભની માડુએ'જો દાદેા હજરત આધમ અલેહે સલામ જો કુલ ખલક ખુધાએ તઆલાજીજો દાદેા તે કેડીઉ' મહેનતુ અને કેડા દુખ દીઠાહી સે વાસતે કુરેા ત હેકડેા દાણુ' ગીવે'જો ખાધાઈ હુઆઈ, તે' લાએ કરે હક તઆલા કેડા દુખ દેખારઈ અને તુ'તા ઉમતી આહીએ. જે કેાઇ મેામન અને મેામનજીઉ' એારતુ' આહીન તીનીખે કેડા કસાલા અને કેડીઉ' મહેનતુ' આહીન અને જીની મેામને દુખ દીઠા આહિન હક તઆલા જે તરફા તડે ઉ

ધાખલ મેામને જે થીઆ આહીન અને ધુનીયામેં નાલા ઉની હકીકતીએજા રયા આહીન હાણે કેતરે મુરસલીનેજા નાલા અને કેતરે મેામનેજા નાલા પધરાથા કરીઉં અવલ દાદેા આધમ સફી અલાહુ તઆલા જધ સભનીએજો યાને સભની માઉએજો દાદા સેા કેતરેા રૂતું આહે અને કેતરીઉં જારિઉં કેઆંઇ આહે, ત્યાં પેાએ પએકાંભરીકે પેાતેા આહે. અને જે કેા પેકાંભર મશહુર આહીન તિનીજા નાલા લીખેઆ આહીન સભે ═══ હજરત આધમ હજરત સીસ ફરજંધ હજરત આધમ એલેહે સલામજેા, હજરત એધરીસ હજરત એલીઆસ હજરત ઇસા હજરત મુસા હજરત યુસુફ હજરત યુનસ હજરત જકરીઆ હજરત યહીઆ હજરત સાલેહ પએકાંભર તિની સભનીએંકે કડીયું જફાઉં એ મેહેનતું પિહીઉં આહીન અંને ભલાઉં ન દુ:ખ ઘણા ડિઠાઉં હજરત અમીરલ મેામનીન એમામલ મુરસલીન અને હજરત મુરતજા અલી જા ફરજંધ હજરત ઇમામ હસન વ હજરત ઇમામ હુસેન સઇઅધ ધર કરબલાહ મિંજ એની સાહેબે કેડા દુ:ખ ડિઠાઉં તિની સભની સુકરાના ને સભર કેઆઉં રભજી રજા તે સભ રાજી રેઆ.



મુળબંધ ૧૬ થલ

(કુલ્લે પાનાં ૨૪૭ તેમાંથી શરૂઆતનાં પાનાં ૨)

રચનાર—પીર ઇંદ ઇમામદીન

શ્રી સતગુર ભિરમા હો વાચા.

નર ગોવિંદ ગોકલ ગુર તજલા શ્રી સિરજનહારજનંઉ, શ્રી સતગુર ભિરમાજીને પરલેની લીલા દાખવવાને બાળ મુકંદ રૂપે પગનો અંગુઠો મોઢામાં રાખીને પરાગ વડનાં ઉતરત પાંદડાં ઉપર પોઢીયા હતા. તેવામાં શ્રી સતગુર ભિરમાજી ઇમામ કેવલાસી ત્યાં આવી પોહોતા ત્યાં જોયું તો બાળક રૂપે પાંદડાં ઉતરત પર બાળ મુકંદ પોઢીયા છે. ત્યાં પાસે આવતાં સામીજીએ નિશ્વાસ મુકતાં સતગુર ભિરમાજી મોઢામા પરવેશ થઇ ગયા અને પેટમાં પ્રવેશ થતાં જુએ છે તો લા હો લા દરીયા દીઠો. ત્યારે સતગુર ભિરમાજી ત્યાં વિચારવા લાગ્યા અને વેનતી કરવા લાગ્યા જે હો સામીજી નહિ દરીયા, નહિ મછા, જાજ કરંતા જળ નહિ, વન નહિ, થડ જેમાંહે થાતાં ફુળ નહિ, ગંગા નહિ ગત નહિ, કીસે દેતા દત નહિ શેઠ નહિ, સાહેઆ નહિ, ધરમી કરતા ધરમ નહિ, મંઢી નહિ, સીતલ નહિ, એવા કરતા સાર. તારે ગુરૂ પુછે છે વિચાર "કહો સામીજી તમે કીયા ઠામે રહેતા વાસ ?"

તારે સામીજી વાચા "સુણો હો સતગુર, નહી સાદ, નહી શબદ, તારે નહિ કરતા કોઇ. તારે ગુરુજી તમો અમો એક કાયા ખેલ કરતા વીલાસ"

તદા બ્રહ્મા વાચા સુણો હો સામીજી, "કીએ કીએ ઠામે ખેલ કરતા અને કીએ કીએ ઠામે વીલાસ કરતા?"

તદા સામીજી વાચા "સુણો હો સતગુરુ. અમો તો તન નુરનું હોતો. એકલો રહેતો હતો, તારે કોઇ નહી હોતો બ્રહ્મા ભેર."

તારે સતગુર ભિરમા વાચા "સુણો હો સામીજી, તદા તમો અમો કીએ ઠામે રહેતા, તેનું ભેદ કંથો હો સામી સિરજનહાનજન ?"

તદા સરજણહારજન વાચા "અમો અમારાં નુરમાંહે હોતા, તમો અમારાં નુરમાંહે હોતા."

તદા ભિરમાજી વાચા "સુણો હો સામીજી, તેનું નુર કીએ ઠામે રહેતો હતો, તેનું ભેદ કંથો હો સામી સિરજણહારજન?"

તદા સામીજી વાચા "સુનકાળ મધે અંધકાર હોતા, તે મધે એક થડ હોતો, તે થડ પાસે નુર હોતો"

તારે સતગુર ભિરમા હો વાચા "સામીજી તે થડનું નામ નુર સંભલાવો હો સામી સિરીજંન હાર જન?"

તદા સામીજી વાચા "સુંણો હો સતગુરૂ એ થડનું નામ તો એમામ એમામ કહેતા હતા"

તારે સતગુર ભિરમા વાચા "એમામ એમામ તે કેનું નામછે સિરીજંન હાર સામીજી"

તારે સામીજી વાચા "એમામ એમામતો તારો નામછે"

તદા એમામ વાચા "તદા એ થડતો કેમ કેવાએછે"



નકલંકી ગીતા

(કુલ્લે પાનાં ૧૧૯ તેમાંથી શરૂઆતનાં પાનાં ૨)

રચનાર—સઈયદ ઈમામ શાહ

શ્રી સતગુર બ્રહ્મા હો વાચા પીર ઈમામ શાહ હો વાચા શ્રી નકલંકી ગીતા લીખતંગ હો સામીજી.

આગમ શાસ્ત્રં, પરમેશ્વરં જીકરીત જીવનં, શુકરીત પ્રેમ ધીઆનં, દુકરીત વીનાસતનં, જીવગંત ઉધારં, અનત કલપ અગોચરં; એ મુરત અલખ નીરીજનં, અનત મુરત અગોચરં, વીશનવ મુરત સરવે જીવનં, અનત પરમેશ્વર, જુગ આધારં, વીશનવ નીરીજનં, અવતાર ધારજંતે હો સામીજી, સતગુર બ્રહ્મા પરથમ બ્રહ્મ ગીનાન પીરકાસં, કરતવં, જેમ પારસ લોહાને કરતવં, તેમ સતગુર મુનીવરને સોંસાર મધે પરકાસ કરતવં, જેમ પારસ લોહાને હેમ કરતવં, તેમ સતગુર મુનીવરને આપ સમાન કરતવં, માણસને દેવ કરતવા હો સામીજી, તમે દાતા તમે મુગતા હો સામીજી.

શ્રી સતગુર બ્રહ્મા હોવાચા, પરથમ અનત કલપ સુનકાર પરવરતંતે આગે આઠ લાખ કરણ અવીચણં, તીયાં વીશનવ નારાયણં, તવં કવણ ચહેન પરમેશ્વરં, દેવ દેહી તે આપ દરસણં, અનત જુગ પરવરતંતે મન ઈછા ઉધાર કરતવં, પ્રથમ સામી હેત રચંતે, તીસ માંહે સતગુર સીરજંતે, આગે આઠ લાખ કરણ મધે નાભ કમલ મધે ભવે બ્રહ્મા નુર નર અહુંકાર મધે છત્રીસ જુગ ચોરાસી ચોકડીઉં

એક ધીયાન કરતવં, એક ધીગાન નર નીરીંજનં, તારે ધંધુકાર હોતા સાદનહી, શબ્દ અહુંકાર નહી, જલ નહી, થલ નહી, ધરતી નહી, આકાશ નહી, મેર નહિ, કેવલાસ નહી, ચાંદો નહિ, સુરજ નહી, તારા નહિ, મંઢાણ નહી.

હું પુછું સતગુરજીને આદ પુરૂષ કીઆંથી ઉપના તે ભેદ કંથેા હેા શ્રી સતગુર બ્રહ્માજી.

તારે શ્રી સતગુર બ્રહ્મા હેા વાચા.

આદ પુરૂષ ઉપના આપેાહી આપ, ગુર બ્રહ્મા પોતે સીરજંતે, નહી તીસ માતા, નહિ તીસ પીતા, નહી તીસ ભારજા, નહી તીસ બંધવા, નહી તીસ સગા, નહી તીસ મરણ જીવણ અગેાચરં, એવા નર નારાયણ અગેાચરં, તમે પરમેશ્વરા, છત્રીસ જુગ ચેારાસી ચેાકડીએ વહી ગયા, આપેાઈ આપે નીપાઇ કાયા, એવી સામીજીએ નીપાઇ માયા તમે સુણેા હેા મુનીવરેા, સતગુરની વારતા શ્રી નકલંકી નારાયણની વારતા તે શ્રી નકલંકી ગીતા.

શ્રી સતગુર બ્રહ્મા હેા વાચા.

સખત રૂપી રચેઓ સેાંસાર, સામીજીને રચતાં ન લાગી બાર, તેજ રૂપી ધારજંતે આસણં એવા અવીચણં રખેઆ, આકાશ ગગન છત્રીસ થંભ વેાણેા રખેઉ કેવલાસ.



મુળગાવંત્રી.

(કુલ્લે પાનાં ૫૧ તેમાંથી સરૂઆતનાં પાનાં ૨)

રચનાર—શઇયદ ઇમામશાહ.

શ્રી નકલંકી નારાયણ હો સ્વામીજી, પરથમ આદનુર તમે પરમેશ્વરા, તમે પરસોતમ અમરતો અલખ નરીજંન હો સ્વામીજી, પરથમ નીલ વરણ ધંધુકાર, તારે સ્વામીજી આ-પોહિઆપ નરિજંન હો સ્વામીજી, તારે તમારો કોણ ચહેન હો સ્વામીજી, હો પરમેશ્વરા; તારે દેવની દેહી છે નુરાની, આદ પુરૂશ આપ પુરૂશ આપ મન આપ ધ્યાન કરતવા હો સ્વામીજી, તે નુર નીરવાંણ હો સ્વામીજી; તારે તદા આદ ન-રીજંન હો સ્વામીજી, ત્યારે સાદ નહી સબ્દ નહી, અહું-કાર નહિ, જલ નહી થલ નહી, ધરતી નહી, આકાશ નહી, હો સ્વામીજી; ત્યારે નહી ચાંદા, સુરજ નહી, તારા નહી, પ-વન નહી, નહિ પાણી, હો સ્વામીજી; ડુંગર નહી, મેર નહી, કઇલાસ નહી હો સ્વામીજી; નહી તારા મંડળ, તીસમધે કો-ઇ ન હોતા હો સ્વામીજી, ત્યારે પરથમ આદ રૂપ પરવરતંતે હો સ્વામીજી; ત્યારે પરથમ રૂપતો આદ મનથી નામ કર-તવા હો સ્વામીજી; ત્યારે આદ પુરૂશ આપોહીઆપ ધ્યાન કરતવા હો સ્વામીજી, તે પરથમ આદ પુરૂશ રૂપ પરવરતંતે હો સ્વામીજી; ત્યારે આદ પુરૂશના અંગથી સતગુર ઉપના તો ઉતપુતી ઉપનાં હો સ્વામીજી; ત્યારે રૂપ ગુર એક તે ના-મ ચાર ધારંજંતે હો સ્વામીજી; એક નામતો ગુર હશનશાહ શેશ્ટીના ગુર હો સ્વામીજી; બીજો નામ તે ગુર બ્રહ્મા ધાર-

જંતે હેા સ્વામીજી; ત્રીજે નામ તે સતગુર ધારજંતે હેા સ્વામીજી; ચેાથેા નામ તેા ગુર નબી મહુમદ મુસ્તફા સલલ્લા અલેહી વ સલમ, તમેતેા આપેાહીઆપ હેા સ્વામીજી; ઇ ગુર પ્રસાદે સાત ફીરસ્તા દેવની સેવા કરતવા હેા સ્વામીજી, તે આઠ લાખ કરણ મધે પરવરતંતે હેા સ્વામીજી; અને દેવ ધ્યાન કરતવા હેા સ્વામીજી; ત્યારે આઠ લાખ કરણ મધે સ્વામી તમે અનત કરેાડ દેવ નારાયણ નીપાવ્યા હેા સ્વામીજી; તે ગુર પ્રસાદે નામ ધારજંતે હેા સ્વામીજી; ત્યારે આઠ લાખ કરણ, કરણ મધે જુગ એક ધારજંતે હેા સ્વામીજી તે અગીયાર લાખ વરસ પરવરતંતે હેા સ્વામીજી ત્યારે ત્રીશજુગ મલી મજમે એક કરણ મધે પુરણ પરવરતંતે હેા સ્વામીજી; ત્યારે આઠ લાખ કરણ મધે સ્વામી તમે અનત જીવ નીસ્તાર્યાં હેા સ્વામીજી; તે આઠ લાખ કરણ ભરપુર ભવસ્તેા હેા સ્વામીજી.

ત્રણ કરણના અવતાર પાત્રનું નામ.

ત્રણ કરણ મધે સ્વામીના અવતાર પાત્ર (૧૭) પરવરતંતે તે અવતારના નામ લીખંતે હેા મુનીવરેા.

૧ શ્રી અહુણાદ ૨ અહુણાદથી અલખ ૩ અલખથી નામનીલ ૪ નામનીલથી અનીલ ૫ અનીલથી સુન ૬ સુનથી સાન ૭ સાનથી નાંન ૮ નાનથી ગ્નાન ૯ ગ્નાનથી નુર ૧૦ નુરથી તેજ ૧૧ તેજથી જલ ૧૨ જલથી કમલ ૧૩ કમલથી અદબુધ ૧૪ અદબુધથી જાગ ૧૫ જાગથી તંતવ ૧૬ તંતવથી પ્રેમ તંતવ ૧૭ પ્રેમ તંતવથી આદ પુરૂપ

તે રૂપનું ધ્યાન કરતવા હેા મુનીવરેા; ઇ ધરમ ભવેાભવ સતપંથ સદાઇ ઉતમ હેા મુનીવરેા, ઇ ત્રણ કરણના અવતાર પાત્ર (૧૭) ભવસ્તેા હેા મુનીવરેા.

ફિંદીયાહ જવાંમર્દી.

(કુલ્લે પાનાં ૧૭૧ તેમાંથી સરુઆતનાં પાનાં ૨)

ફરમાને મૌલાના શાહ મુસતન સિર બિલ્લાહ.

બીસમીલ્લાહ હીર રહમાનીર રહીમ.

ફારસી.

યા મૌલાના, યા મૌલાના, શાહે અબ્દ સલામ, શાહે મુસતન સર બીલ્લાહ ઈમામે ઝમીનો ઝમાન. અલેહેસ્સલાતો વ સલામ, ખુદાવંદે ઝમીનો ઝમાન હઝરતે મૌલાના મી ફરમાયદ કેઃ-

મોમન ઉન હસ્ત કેહ માલે વાજબાત એ રસાનદ વ રીઝક વ રોઝી ખુદાવંદતઆલા મીદેહદ અઝ બરાએ બંદેગુન, અઝ ઉન રોઝી દેહ હિસ્સે બે કુનદ, દર દેહ યકી હકે ખુદાવંદે કરીમ હક સુબહાનહુતઆલા હસ્ત ઉરા જુદા કુનદ, બે આસ્તુનએ હઝરત શાહે મરદાં મુરતુઝાઅલી વ હઝરત ઈમામ બે રસાનદ. [૧]

ગુજરાતી.

યા મઉલાના, યા મઉલાના, શાહે અબ્દ સલામ શાહે મુસતન સીર બીલ્લાહ ઈમામ ઝમીનો ઝમાન અલેહસ્સલાતો વ સલામ ખુદાવંદ ઝમીનો ઝમાન, હજરત મઉલાના ફરમાવે છે કેઃ-

મોમન તે છે જે માલ વાજબાત યાને દસોંદ દે ને ખાવું પીવું ને કમાઈ ખુદાવંદતાલા બંદાના માટે દે છે, તે કમાઈમાંથી દસ ભાગ કરે ને તે દસ ભાગમાંથી એક ભાગ ખુદાવંદ કરીમ હક સુબહાનહુ તાલાનો હક છે તેને જુદો કરીને હઝરત શાહે મરદાં મુરતુઝા અલી વ હઝરત ઈમામના મકાને પહોંચાડે [૧]

(ફારસી)

મોમન ઊન હસ્ત કેહ હઝરતે ખુદાવંદતઆલા ફરમુદે હસ્ત હર તરીક કે ખુનએ હકીકત ગોફતે હસ્ત બીરૂન અજ શરીઅત વ તરાકત વ માઆરેફત યક દિનાર દર રાહે હકીકત ફરમુદે હસ્ત દેહ કે હાસલ કુનદ, અઝ ઊન યકી ભાલે ખુદાવંદ જુલ જલાલહુતઆલા બે રસાનદ [૨]

મોમન ઊન હસ્ત કેહ જવાં મર્દ બાશદ દર હર બાબકે હસ્ત. [૩]

મોમન ઊન હસ્ત કેહ દર હર સાલે દુઆઝદેહ માહા આમાલ અમલે સાલેહ કુનદ વ બહક બે ગોયદ વ હક બેશનવદ હક બેનશીનદ વ હક રાહ રવદ, દીલશ સાલેહ બાશદ યાને કે દીલશ સાદિક બાશદ. [૪]

મોમન ઊન હસ્ત કેહ નફસશ હક બાશદ અકએ બદ કારે હરમી ન રવદ [૫]

(ગુજરાતી)

મોમન તે છે જે હઝરત ખુદાવંદતાલાએ ફરમાવ્યું છે, ને હરેક રીતે હકીકતનું ઘર કહ્યું છે, તે શરીઅત તરીકતને મારફતથી બહાર એક દીનાર હકીકતીને રસ્તે ફરમાવ્યું છે કે જયારે દશ કમાય તેમાંથી એક ખુદાવંદતાલાને આપે [૨]

મોમન તે છે કે જે બહાદુર આદમી હોય અને દરેક બાબતમાં તેવોજ હોય. [૩]

મોમન તે છે કે દરેક વરસના બારે મહીના અમલ સારાં કરે ને સાચું બોલે ને સાચું સાભળે ને સચાઈથી બેસે ને સચાઇથી ચાલે તથા તેનું દીલ સારૂં હોય યાને સાચું હોય. [૪]

મોમન તે છે કે જેનું નફસ (દીલ) હક સારૂં હોય ને હરામ ખોરીના ખરાબ કામ પછવાડે ન જાય. [૫]

ગીરભાવલી મોટી.

(કુલ્લે પાનાં ૩૯ તેમાંથી શરૂઆતનાં પાનાં ૨)

રચનાર—પીર સદરદીન

પુછંતે શકતીયંગ "કહો શીવ સ્વામી અમર ભેદંગ, બ્રહ્મ ગીનાનંગ, એંડ ભરમંડ તે કીતો ઉપના હો સવામીજી, કીતો ઉપજંતે પાંચે તતવંગ, કીતો પરવરતંતે હો સામીજી, આદ શબદકા ભેદ કંથો હો સામીજી, સિરીજન હારજન?"

મહાદેવો વાચા "પરથવી, આપ, હુતાસ, વાયુ, આકાશ, પાતાળ, થાવર, જંગમ, ૮૪ લાખ જીવા જોડ સરવે રચનાકી ભવતી તે ભેદ સુણો હો દેવી."

દેવીઓ વાચા "સુણો હો સ્વામી પાંચ તતવંતે કીતો ઉપના તે ભેદ કંથો હો સામી?"

મહાદેવો વાચા "અવીગતે ઉપજંતે તે આકાશ, આકાશે ઉપજંતે તેજ, તેજે ઉપજંતે માહારૂત, માહારૂ તો ઉપજંતે તોએઅંગ, તોએઓ ઉપજંતે મઈઅંગ. એ પાંચ તતવંગ મહિ વીલોવે તોએઅંગ, તોએઅંગ વીલોવે વાઈઅંગ, વાયુ વીલોવે તેજંગ, તેજ વીલોવે આકાશંગ, આકાશ વીલોવે સુનકારંગ, સુનકાર મધે અહુંકાર શબદ માહા તતવંગ, સત ચીત આનંદ પાર ભરમેણ પરવરતંતે, એ પાંચ તતવ બંધન તે પુરૂપ."

"તે તતવને વીલોવીને પાંચ તતવ કીધા હો સ્વામી, તે કહો કવણ કવણુંગ?"

મહાદેવો વાચા "સુણો દેવી પારવતી પ્રથમ અહુંકાર મુલ તે નીરીંજનંગ અતીતંગ."

દેવીઓ વાચા "હો સ્વામી સરવ અતીતંગએ પાંચ તતવ થીયા, તે પંચ તતવના વરણ કંથો હો દેવ મએસરંગ?"

મહાદેવો વાચા "પીંડ તે પ્રથવી, થેવત તો આપ, રગત તો તેજ, કરસને તો આકાશ."

દેવીઓ વાચા "એ પાંચ તતવના વરણ કરતવા તે કંથો હો સ્વામીજી દેવ મએસરંગ?"

મહાદેવો વાચા "મીઠો તે પ્રથવી અને મોલર તો આપ, તીખો તે તેજ અને ખાટો તે વાયુ અને કડવો તો આકાશ."

તારે દેવીઓ વાચા "એ પાંચ તતવના સવાદ કહિયા, હવે પાંચ તતવનાં ઘર કહો હો દેવ મએસરંગ?"

મહાદેવો વાચા "પ્રથવીનો ઘર તો કલેજો, આપનો ઘર તો ફેફરૂં, તેજનો ઘર તો તલી, વાયુનો ઘર તો નાભ કમળ, આકાશનો ઘર તો પીતું."



(૨૦) ટોલમાંથી ટોલ ૨.

રચનાર—સઈયદ ઇમામ શાહ.

ટોલ ૧ લેા.

(વજનમાં ઓછું આપવા તથા વધુ લેવા માટેની સજા)

રેાજ કીયામતને દહાડે જીબરાઈલ તથા બીજા ફીરસતાઓને શ્રી સાહેબજીનું ફરમાન થશે કે "૨૦ ટોલમાંહેથી પહેલા ટોલને હાજર કરેા"

તારે ફિરસ્તા પહેલા ટોલને આણીને સાહેબ આગળ હાજર કરશે. તારે તે બંદાનું પેટ ફાટેલું હશે, તેનાં અરધ આંતરડાં પેટમાં હશે ને અરધ આંતરડા જમીન પર ઘસડાતાં હશે; ત્યારે કુલ ફિરસ્તા અરજ કરશે જે "યા સાહેબ મહેરબાન ! એણે બંદે દુનીયામાં શું ગુનાહ કીધા હશે ?"

તારે સાહેબનું ફરમાન થશે જે, "એ બંદા દુનીયામાં વેપાર કરતા હતા, તે લેતી વેળા મેાટા તોલે લેતા હતા અને આપતી વેળા નાને તોલે દેતા હતા અને તે બંદા જાણતા હતા જે,અમે સહુને છેતરીએ છીએ અને સાહેબની બીક મનમાં આણતા ન હતા, તે માટે એ બંદાને એવી સજા દીધી છે."

તમે જાણેા છેા જે સાહેબે એલમમાં શું ફરમાવ્યું છે ? તે માટે જે કેાઈ બંદેા હરામ ખાસે, તેને રોજે કીયામતને દહાડે એવી સજા સાહેબ દેશે. જે બંદા બે તેાલાં ને માપલાં રાખતેા હશે, તેને સાહેબ રેાજ કીયામતને દહાડે એવી પીડા તથા સજા દેશે સહી.

∞ ટોલ ૨ જો ∞

(ગરીબનેા માલ જોરાવરીથી તથા દગાબાજીથી લેનારને સજા)

ત્યાર પછી શ્રી સાહેબનું ફરમાન થસે જે "બીજા ટોલને હાજર કરેા."

તારે ફિરસ્તા બીજા ટોલને આણીને હાજર કરશે. તે બંદાનું પેટ વધીને કેાઠી સરખું થઈ જમીન સુધી લાગેલું હશે અને પેટમાં સાપ વિંછુ ભરેલ હશે. તે પેટની પીડાએ બંદા તેાબા તેાબા કરતેા હશે. તારે ફિરસ્તા અરજ કરશે જે "યા સાહેબ મહેરબાન એ બંદે દુનીયામાં શું ગુનાહ કીધા હશે ?"

તારે સાહેબનું ફરમાન થશે જે "એ બંદા દુનીયામાં જોરાવર હતા ને ગરીબનેા માલ જોરાવરી કરીને લેતા હતા, ચેારીને દગાબાજી કરી લેતા હતા, તે માલ એ બંદા ખાતા હતા એવી રેાટી પેટમાં પડી છે, તેથી એવી પીડા ભેાગવે છે."

તમે જાણેા છેા જે સાહેબે એલમમાં શું ફરમાવ્યું છે ? જે કેાઈ બંદા હરામ ખાસે, તેને કીયામતને દાડે સાહેબ એવી સજા દેશે સહી.



(પર) ગાટીમાંથી ગાટી ૪

(જ્યારે માણસ મરી જશે અને અમરાપુરીમાં જશે ત્યારે રસતામાં પર, ગાટીઓ છે, ત્યાં ફિરસ્તા બેઠા છે, જે બંદા દુનીયામાં અધરમ કરશે અને આવેા સતપંથ છે, તે નહિ પાળશે, તે બંદાને આ પર ગાટીમાં બેઠેલ ફિરસ્તા રાકી રાખશે તે વાતું હકિકતાને સંભળાવેલ છે.)

શ્રી સતગુર ભીરમા હેા વાચા,
પીર સદરદીન હેા વાચા.

ગાટી ૧ લી.

(૩ વખત દુઆ ગુમાવનાર, ગતમાં નહિ આવનારને અટકાવનારી ગાટી)

પહેલી ગાટી તેા વસમી જાણેા
તે ગાટી વસમી પીછાણેા.

જે મેામન સતપંથી હેાઇને ૩ વખત ગુમાવે, ૩ વખત દુઆ નહીં પડે, ગત માંહે નહી આવે, તે પહેલી ગાટીમાં રેાકાઇ રહેશે, ત્યાં ફિરસ્તેા અસરાફીલ બેઠા, તે ગાટીમાં બંદાને રેાકી રાખશે, તરસ્યેા ભુખ્યેા ત્યાં બહુ દુઃખ સહેશે.

ચેતેા વીરા ચેતીને ચાલેા
૩ વખત દુઆ તમે કાંએ ગમાવેા.

ગાટી ૨ જી

(પર નારી ગમન કરનારને માટે ગાટી)

બીજી ગાટી પરનારીની જાણેા,
તે ગાટી દાહેલી પીછાણેા.

જે પુરૂષ પરનારીસું ચાલશે તે બીજી ગાટી માંહે રેાકાઇ રેશે, આગલ ચાલી નઈ શકે, ત્યાં ફીરસતેા મેગ બેઠેા, તે બંદાને રેાકી દેશે, પરનારી તમે એવી ભુંડી જાણેા, એણે બંદે સત ધરમ ગમાવીયા.

વીચારેા વીરા ચેતીને ચાલેા
સતગુર કહે સેા મનથી પાલેા,

✻ ગાટી ૩ જી ✻

(હરીના ખેાટા સમ ખાનારને માટે ગાટી)

ત્રીજી ગાટી કરડી કમાનની જાણેા,
એવી દેાહેલી ગાટી પીછાણેા.

જેમ કમાનમાંથી તીર ચાલે તેમ બંદાને રેાજ દેાડાવે; ત્યાં ફીરસતેા અધ્રલી બેઠેા. જે બંદા હરીના ખેાટા સમ ખાવે; તેનેા એ ગાટીમાં ઉતારેા થાશે.

એવું જાણી સતપંથીને સમ ખાવા નહી,
સમ ખાશેા તેા રહેશેા રેાકાઇ.

ગાટી ૪ થી

(જુઠું બેાલનાર માટે ગાટી)

ચેાથી ગાટી ચાર ખાણની જાણેા,
માહા વસમી એ ગાટી પીછાણેા.

ત્યાં ફીરશતેા માહા કાલ બેઠેા; જે સતપંથી થઇને જુઠું બેાલે; દીઠા વીના જે વાત કહે. તે ત્યાં રેાકાઇ રહે; નિતેા નિત તેને ખાડામાં ડુબાવશે; એવા દુઃખ ત્યાં વસમા સહેશે.

એવું જાણી અજાણીઉ મ બેાલેા,
જુઠ તજીને સાચજ બેાલેા.

આરાધના ૮ જોડીલા.

(કુલ્લે પાના ૪૧ તેમાંથી સરૂઆતના પાનાં ૨)

આરાધ પીર સદરદીનનેા

શ્રી નકલંકી નારેએઅણું અલખ નીરીજનં પાતાર અભરં થાપંતા મઢણું સામી સીરીજન હારજનં (૧]

કેસવં માહાવં માધવં મધ સુધનં ગરત્રા પુઝ નારએણં વીસનં દેવતા અંહુંકાર મધ્યે છત્રીસ જુગ ચેારાએસી ચેાકડીએ થાપંતા તીસ મધ્યે તેાએઅં સામી અણઆદ બુધં નામ ધારજંતે સુનકાલ મધ્યે તેાયં સામી તીસકી સાંખેઆ ન વીધીઅંતે તેાએઅં અપરં અપારં અનંત અતીતં અગમં અગેાચરં સપુત ભરમઢણું તેાએઅં સર-જુઆ ચંદ્રં શુરં તારા મંઢણું તેાએઅં સપુત સાગુણ સંપુરણ સપુત પઇઆરં તેાએઅં સામી દસ દીસીએંમેં વાચા અષ્ટ કરેાડ પરબત મંઢણું તેાએઅં નવખંઠ પીરેાથમી આધારજંતે રીસ ચતુર દીપમેં વાચા તીસ મધ્યે તેાએઅં સામી કલા ધારજંતા કેસવં ચતુરાસી લખં જીવં તેાએઅં સરજુઆ ઉતમં નારાયણ ઉતમં કરતુઆ નરાતં રૂપં સામી સીરીજન હાર જનં (૨)

સરવઇ દેવંતા નર પુરસં થાપંતા તં પરતક જુગ મધ્યે અણુંત જીવં નીસતારીએ નર પુરસં કલા ધારીએ સામી નરંગુર કરતુઆ માધવંજં નીઆનં સામી સીરીજન હાર-જનં (૩)

ભાખીઅંતે સરતુઆ ચીકરતુઆ નરં જીવંકારે જએઅં તોએઅં તં ચતુર જુગ મધ્યે મોખ રૂખી નામં ધારજતા કરોડ પંજ સત નવ બારેહી નીસતારીએ સીવં સાધીકમે વાચા દરસણું નીરીચણું કરતુઆ સીધ નાથં અનેક ધારજંતા તં ચતુર જુગ મધ્યે અસતથા અણુતં જીવં નીસતારીએ નવ ગરેહ સતાવીસ નખીઅત્રં થાપંતા તેાએઅં સામી દેાખં સેાખં તીસ મધ્યે કરતુઆ સામી સીરીજન હારજનં (૪)

ચતુર ખાણીઉ સંપુરણું તીસ મધ્યે માહાવં વીસનં મએઅં પાદકીઅં તવ સરણું રીખીઆ કરેાતં સામી સરવઇ વીસનં તેાએઅં શામ દેવંતા તં નખીઅત્રં જં તુષ્ટમાનં મમં કરેાતં પુરખીયં દેવંતા વીદ દરસણું પરસાદં તં પુરખીયં જં દૂષ્ટ તે તવ દ્રષ્ણુ જં તરૂષ્ટમાનં તેાએઅં સામી સીરીજન હારજનં (૫)

તં પરસાદં ત જીવં નીસતારીએ અનતં પુરખીઅં તેાએઅં સામી આસા ગતીએ એછા પુરંતે માધવં ચતુર કલપં પરવરતંતે અનંત તીસ મધ્યે સત મધ્યે ચતુર કલપં આધારજંતે સીધ રખી નામં ધારજંતા નવાણું કરેાડ જંખ છપન કરેાડ મેઘ માલા બત્રીશ કરેાડ કીનર તેત્રીસ કરેાડ દેવંતા સામી સીરીજન હારજનં (૬)

તેાએઅં ધરમં ધરમી રાજા ધરમં તેાએઅં દેવા જુગ કલપં સરવેઇ નાસ દુતીઆમે વાચા જં તેાએઅં પાદકીઅં ભાખીઅંતે તેાએઅં સામી ત્રીલેાકે સપુરણું કેસવં અવતારં રૂપં તેાએઅં કરતુઆ તેાએઅં સામી અનતં રૂપં ચીધારીએ જં તેાએઅં સામી સીરીજન હારજનં (૭)

ગુર હસન કબીરદીન અને કાનીપાનેા સંવાદ.

જ્યારે નાથ જાલીન્દરે કાનીપાને શ્રાપ આપ્યેા ને કહ્યું જે ગેાપીચંદ સીધને કાનીપા રદ, ત્યારે કાનીપાએ અતિશે ગીરિયા કીધી જે "ગુરૂજી, મારા જીવનેા ઉદ્ધાર કેમ થાશે?" ત્યારે નાથ જાલીન્દરે કહ્યુ જે:—

જયારે અવલ આખરકા ગુર હેાએગા,
સતગુર પીર સદરદીન ગુર હસન કબીરદીન;
વ્હા છુટણાં હેાએગા,
તેરા હેા તેરા. ૧૧૨

"હે કાનીપા, પીર સદરદીન ગુર હસન કબીરદીનનેા જન્મ ઉંચમાંહે થાશે, ને તે થકી તારી મુકિત થાશે, તારેા રથ જમીનથી સવા ગજ ઉંચેા યાને અધર ચાલે છે તે જેને જેાઇને તારેા રથ પડી જાશે તે થકી તારી મુકિત થાશે હેા કાનીપા!"

ગુર પીર હસન કબીરદીનનેા જન્મ સંવત (૧૩૮૬) માં થયેા ને જ્યારે ગુર હસન કબીરદીન નવ વરસના થયા ત્યારે કાનીપેા પણ પેાતાના ગુરૂના શબ્દ પ્રમાણે શેાધ કરવા નીકળ્યેા હતેા, ને જ્યારે ઉંચ નગરીમાં આવ્યેા ત્યારે ગુર હસન કબીરદીન બાળક રૂપે સામા મળ્યા, તેને જેાતાંજ કાનીપાનેા રથ જે અધર ચાલતેા હતેા તે જમીન પર પડી ગયેા, ત્યારે કાનીપાને નીશ્ચય થયેા જે મારા ગુરૂનું વચન સીધ થયું ને આ સીધ પુરૂષથી મારા જીવની મુકિત થાશેજ ને ગુર હસન કબીરદીનને જેાતાંજ સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરતા બેાલ્યેા જે:—

ઉહુંગ નમો ગુર શબ્દ હે,
આદ અંતકો વેશ,
દંડવત ચીતસે કરૂં;
મુખસે કહું આદેશ. હો પીરા.

ત્યારે ગુર હસન કબીરદીન બોલ્યા, એ જોગી!

આદેશ આદેશ તો આગું હોતા,
જબ થા ફરસુરામ;
એ વેવાર દુવા પરસે ગયા,
અબ કહો પુરા સલામ. હો જોગી.

કાનીપો—આપ કોન હે?

ગુરૂ—"હમ રામચંદ્રજીકા સેવક હું, ઓર નરીંજન નીરાકાર, જો સૃષ્ટીકા આધાર. જીને વેદ બનાયા ચાર, વો સાહેબકું નમસ્કાર કરૂં, જીને લીયે દસ અવતાર." હો જોગી.

કાનીપો—આપકો દસ અવતારકી માલુમ હે?

ગુરૂ—હા.

કાનીપો—ઉસકે નામ કયા હે?

ગુરૂ—૧ મછા અવતાર, ૨ કોરભ અવતાર, ૩ વારા અવતાર, ૪ નરસીંહ અવતાર, ૫ વામન અવતાર, ૬ પરસરામ અવતાર, ૭ રામચંદ્રજી અવતાર, ૮ કીરશનજી અવતાર, ૯ બુધ અવતાર, ઓર ૧૦ શ્રી નકલંકી અવતાર, એસે પ્રભુકે દસ આવતાર, કે પાસ રહે કર હમ સેવા કરતે ચલે આતે હે.



૨૮ ગરબીઓમાંથી ગરબી ૨

રચનાર—પીર શમસ.

ગરબી પહેલી.

આદ ગુર શમસ મુનીવર જાણુ,
તે તેા ફરયા બહુ જુગ પ્રમાણુ. (૧)
તે તેા ગયા ફીરતા અનલવડમાંહે,
ત્યાં હીંદુ રહે છે અતીજ આહે. (૨)
તેના દેવલ દેરા અતીજ ઘણાં,
તે તેા માતા ભવાનીને માને તતક્ષણા. (૩)
તે તેા ગરબી રમતાં નેારતાં માંહે,
ગુર શમસ ગયા છે ત્યાંય. (૪)
ત્યાં આસુ સુદ એકમની રાત,
તે ગરબી પેલી રમે સહુ સાથ. (૫)
ત્યાં છત્રીસ પંડીત તેા કથા કરે,
પાંચસેા રમતીયા રમે છે ખરે. (૬)
ગુરજી ઉભા જાઈ તેણે ઠામ,
સુણ્યા વચન હીન્દુના તમામ. (૭)
તે તેા નાચે બહુ અતી ગાવે ગીત,
પથર સાથે તેને બહુ પ્રીત. (૮)
તારે પીર શમસને કરેાધજ થયા,
તે તેા નાચણહારા માંહે જઇ નાચ્યા. (૯)
તારે ગીત ગાયા ગુરજી ગીનાન,
તે સુણવા લાગા હીન્દુ અજાણ. (૧૦)

ગરબી બીજી

આજ આનંદ પામ્યા મન કે,
સતગુર સેવીયારે લોલ. (૧)
તમે ભુલો મ મુરખ લોક કે,
મરમ સ્હેહ ધરોરે લોલ. (૨)
એતો પાખણ દેવલ ભુત કે,
ફેરા શું ફરોરે લોલ. (૩)
તમે સરેવો સતગુર નુર કે,
ગુર અનવર ધણીરે લોલ. (૪)
તમે દાન દસોંદે રહેજો પુર કે,
તો ફળ પામશોરે લોલ. (૫)
એ તો પુરા રખીસર કરશે રાજ કે,
જે સતપંથે ચાલશેરે લોલ. (૬)
તમે નાચો દીનને રાત કે,
કાંઇં નવ પામશોરે લોલ. (૭)
એ તો પથર સર્વે ભુત કે,
બોલે બી નહીરે લોલ. (૮)
તમે ભુલો તે ફોગટ કાંએ કે,
જે ઘડયાં માનવીરે લોલ (૯)
એ તો ગરબી જુઠો છે દેવ કે,
ભવાની છે કયાંરે લોલ. (૧૦)
એ તો ગુર બ્રહ્માની કળા ભરપુર કે,
ત્યાં સરવે રહેરે લોલ, (૧૧)

બાઇ બુઢાઇ તથા સઇયદ ઇમામ શાહનાં ગીનાન.

(કુલ્લે ગીનાન ૮૧ માંથી શરૂઆતનાં ગીનાન ૪) (×+)

ગીનાન ૧. (સઇયદ ઇમામ શાહનું)

જીરેબાઇ નાના હતા ત્યારે આપણે ન પુછયું,
આતો આદ ગુર કેને કહીએ—જીરેબાઇ જીરેબાઇ (૧)
જીરેબાઇ આદગુર તે જે સહુની સુધજ રાખે,
સુધબુધ વિના આદગુર ન કહેવાય.—જીરેબાઇ (૨)
જીરેબાઇ આદગુર તે જે નરને દેખાડે,
નર વિના આદગુર ન કહેવાય.—જીરેબાઇ (૩)
જીરેબાઇ તે ગુર આદ અંત દોઇ તડ તારે,
ભુલણાંકું મારગે લગાડે—જીરેબાઇ. (૪)
જીરેબાઇ દોએ તડ માંહે જે ગુર તારે,
સોહીગુર પીર સમસજી આયા.—જીરેબાઇ (૫)

ગીનાન ૨ (સઇયદ ઇમામ શાહનું)

જીરેબાઇ ધરમ દાઢેરૂ બાઇ ધરમ દાઢેરૂ,
તમે પોતે તે ધર માંહે રહેજો.—જીરેબાઇ (૧)
જીરેબાઇ ધરમમાંહે બાઇ નરમીજ જોઇએ,
નરમી વિના નર નહી આવે.—જીરેબાઇ (૨)
જીરેબાઇ નરનારી જ્યારે એકઠાંજ બેસે,
તારે એકાંતે વાત બાઇ કીજે.—જીરેબાઇ (૩)
જીરેબાઇ બાપ આપણે જ્યારે એ ધરમમાં નારી થઇ બેઠા,
ત્યારે અણુતનો સુવાગજ પામ્યા.—જીરેબાઇ (૪)
જીરેબાઇ તે ગુર પ્રતાપે દાસજ બોલ્યા,

ઈમામ શાહ ઘર માંહે આવ્યા-જીરેબાઈ (૫)

ગીનાન ૩. (સઈયદ ઈમામ શાહનું)

જીરેબાઈ સેવા કીજે તારે બીજો કેાઇ ન લીજે,
એકાંતે સેવા નરની કીજે.-જીરેબાઈ (૧)
જીરેબાઇ અડધી રાતે હરની સેવા જો કીજે,
તેા ગુરનર એકઠા આવે.-જીરેબાઇ (૨)
જીરેબાઈ બહેતેર ધ્રુવાની જ્યારે જનોઈ પેરેા,
તારે ધરમ બાઈ તમે પામેા.-જીરેબાઇ (૩)
જીરેબાઇ પરધન પર માયાનેા તમે ભાવ ન રાખેા
પર પુરષ બાપ ભાઇ નીરખેા -જીરેબાઇ (૪)
જીરેબાઈ અરદાસ માંગી પીર ઈમામ શાહ બેાલ્યા,
હમતેા ઈસ ઘર હાથ વેચાણાં.-જીરેબાઈ (૫)

ગીનાન ૪ (સઇયદ ઈમામ શાહનું.)

જીરેબાઈ ચેતી ચાલેા તેા કાંકણ બંધાવેા,
કાંકણ બાંધી કાંઇ નવ બેાલેા.-જીરેબાઇ (૧)
જીરેબાઇ મહાદન છુટેા તેા જપ તપ કરજો,
જપ તપ વિના નહિ છુટેા,-જીરેબાઇ (૨)
જીરેબાઇ આસીસ અરસ કુરસનીજ ભણવી
તે આસીસ વિના કેમ ઓળખાણ આવે.-જીરેબાઇ (૩)
જીરેબાઇ જ્યાં આવી અનત કરેાડજ મલસે,
તારે તમે કયાં દેખાશેા.-જીરેબાઈ (૪)
જીરેબાઈ સંસાર દીન ચાર હસતા રમતા જાસે,
ઈમામશાહ કહે ચેતીને ચાલેા.-જીરેબાઇ (૫)

૧૦૦ ગીનાન ભાગ ૧ લેા

(વેનતીનાં ગીનાનના પાઠ ૫૦ માંથી સરૂઆતના પાઠ ૧૦) (ꙮ)

એજી આદમ આદ નીરીંજન,
નરગુણ આપે અરૂપ;
અસલ અમારા સામી તમે,
જુદા પડીયા થઇ રૂપ... ... ...
મહેર કરેા મેરા સાંઇયા,
અબળા શરણ તમારી. (૧)
એજી અનત જુગ અમને વહી ગયા,
રૂપ ધરતા આવેા;
વેનતી કરતાં અમને ભવ થયા,
સામી તમે જોડ જોડાવેા .... મહેર૦ (૨)
એજી સુનકાળમાંહે સામી અનત ચલત્ર કીધા,
નીરીંજન રૂપે રમીયા;
જુના જોગી વિલંબ સું કરેા,
રેશેા કેટલુંક સામી... ... ...મહેર૦ (૩)
એજી સેાલ થલ માંહે સામી તમે રમત કરી,
તેની શું કરૂં વખાણ;
તે દિનની વિનતી અમ તણી,
સામી તમે ધરજો કાન ....મહેર૦ (૪)
એજી ધંધુકારમાંહે નીરીંજન રૂપે,
સામી તમે ધ્યાનજ ધર્યાં;
જેણે જુમલે તમને જાણીયા,

તે મુનીવર તમે વરીયા ... ...મહેર૦ (૫)
એજી કલપમાંહે કરોડીયું તારીયું,
અલખ આપે લખાયા;
જખ, મેઘ, કીનર, તેત્રીસ,
સુધા કરી તમને ધ્યાયા... ... ... મહેર૦ (૬)
એજી જુગા જુગની હું આશવંતી છું,
નિકાહ કીધી નાંએ;
હવે અમે થયા ભર જોબનમાં,
લજા રાખો ત્રીભોવરના રાય... ... ...મહેર૦ (૭)
એજી હેલ ભરી સામી અમે આવીયા,
સામી અમારી હેલ ઉતારો;
રખે હેલ પાછી ફેરવો,
બક્ષો દોષ હમારા ... ...મહેર૦ (૮)
એજી છેડો નાખીને સામી ઢાંકજો;
અવગુણ અમતણા આએ;
અમે તો અબળા આધીન છું,
લજા તમારી હો રાએ... ... ...મહેર૦ (૯)
સામી હું આશવંતી અનત જુગ તણી,
સુણો હો ત્રીભોવર રાએ;
ભર જોબન મારો આવીયો;
હવે અમે રહેસું લજાએ ... ... મહેર૦ (૧૦)



૧૦૦ ગીનાન ભાગ ૧ લાનું ગીનાન ૭૩ મું.

(કુલ્લે પાઠ ૫૩ માંથી શરૂઆતના પાઠ ૨૧) (॥)

રચનાર—પીર હુસન કબીરદીન.

જીરેભાઈ આવેા રખીસર તમે તીરથ નાએા,
અપણા સાહેબે શું શું ફરમાયાજી–હેા જીરેભાઇ. (૧)
જીરેભાઇ સાહેબે ફરમાયા તે ગુરે કહી સંભળાવ્યા,
ભાઇ ગુરજી કહે તેમ ચાલેા–હેા જીરેભાઇ. (૨)
જીરેભાઇ ગુર ગત ગંગામાંહે તમે નીરમલ થઇ આવેા,
આવી સત ધરમગું તમે રાચેા–હેા જીરેભાઇ. (૩)
જીરેભાઇ કાયાના બંધાણ તમે કાયામાં બાંધેા,
બંધ રાખ્યા વિના કેમ પામસેા–હેા જીરેભાઇ. (૪)
જીરેભાઇ મેાહમાયાની તમે મમતા મેલેા,
પુરણ કરણી ગુરજીસું રાખેા–હેા જીરેભાઇ. (૫)
જીરેભાઇ એવી કરણી ગુરજીએ ફરમાવી તે દાલસું રાખેા,
તેા તમે કાંકણ બંધાવેા–હા જીરેભાઇ. (૬)
જીરેભાઇ કાંકણ બધાવી તમે સુતક ટાળેા,
તેા કાંકણ સેાનાના હેાએ–હેા જીરેભાઇ. (૭)
જીરેભાઇ સુતક ટાળી તમે કાંકણ પારેા,
અને પુરણ પ્રીત હરીસું રાખેા–હેા જીરેભાઈ. (૮)
જીરેભાઈ કાંકણ વિના વીરા એાળખાણ નાંહી,
તે તેા તમે કાંએ ન બંધાવેા–હેા જીરેભાઇ. (૯)
જીરેભાઇ કાંકણ બંધાવી અને સુતક ન રાખેા,

એવી ગુરજીસું પ્રીતજ રાખો-હો જીરેભાઇ. (૧૦)
જીરેભાઇ કાંકણુ બંધાવીયાં તારે નરગે ન જાઓ.
અને કાયામાહે એવો રંગ આવે-હો જીરેભાઇ. (૧૧)
જીરેભાઇ કાંકણુ બંધાવી તમે સુરત નિરતજ રાખો,
કાંકણુ પરસાદે વીરા ભાઇ છુટો-હો જીરેભાઇ. (૧૨)
જીરેભાઇ હાથે અમરાપુરી તમે કાંઇ ગમાવો,
તો આગળ થઇ ગયા તેવા તમે થાઓ-હો જીરેભાઇ. (૧૩)
જીરેભાઇ આગળ થઇ ગયા તેં કરણી કરતા,
એવો સતગુરનો બોલ સહી કરી જાણો-હો જીરેભાઇ. (૧૪)
જીરેભાઇ કલીકારમાંહે તમે તરી કરી જશો,
તારે જીવ જંજાળથી છુટે-હો જીરેભાઇ. (૧૫)
જીરેભાઇ આજ કલજુગમાંહે જે સતપંથી સાચા,
તે તો ફેરા આઠ ફરી સીધા-હો જીરેભાઇ. (૧૬)
જીરેભાઇ આઠ ફેરા જીવને માનખાના જાણો,
પહેલો રાજા થઇને આવે-હો જીરેભાઇ. (૧૭)
જીરેભાઇ બીજો અવતાર તો વજીરનો આવે,
અને ત્રીજો તે શેઠ સાહુકાર-હો જીરેભાઇ. (૧૮)
જીરેભાઇ ચોથો અવતાર તો બ્રાહ્મણમાંહે આવે,
અને પાચમું કાપણીનું જાણો-હોજીરે ભાઇ. (૧૯)
જીરેભાઇ છઠો અવતાર તો મહાભારથી જાણો,
અને સાતમો નીચ પીછાણો-હો જીરેભાઇ. (૨૦)
જીરેભાઇ આઠમો અવતાર તો સતપંથમાંહે આવિયા,
તારે સતપંથ મારગ સુજીયા-હો જીરેભાઇ (૨૧)

---

૧૦૦ ગીનાન ભાગ ૨ જો.

એબી તઇએ તમેનાં ગીનાનના કુલ્લે પાઠ ૧૮૩ તેમાંથી શરૂઆતના પાઠ ૨૨ (.·.)

રચનાર—પીર હસન કબીરદીન

એજી સરવે જીવુંનાં લેખાં લેશે,
તારે કોઇ કેને નહી પાસે... ...એબી તઇએ તમે. (૧)
એજી માઇ ન બાપ ન બેનુ ન ભાઇ,
તે સરવે પોતામાંહે પડશે... ... ...એબી૦ (૨)
એજી કાઝી મુલાં ત્યાં સરવે આવે,
હીસાબ સાહેબ ત્યાં માંગે... ....એબી૦ (૩)
એજી પુરવ જન્મની બંદગી પાર લંગાવે,
તો આરાધ સાહેબજીકા કરણા... ...એબી૦ (૪)
એજી અરજ બંદગી ગુરજીની તારે,
તો ગત સઘળી છુટે... ... ...એબી૦ (૫)
એજી ગતમાંહે જાહેર ગુર નુર આવીયા,
તારે ગતને ગીનાન સુણાયાં... ...એબી૦ (૬)
એજી ગયારે વેદ તમે ચીતમાંહે ન લાવો,
તેથી છોટકા ન પાવો... ... .એબી૦ (૭)
એજી ગીનાન જોઇ તમે વણજ વોરો,
તો ગીનાન કહે તેમ ચાલો... ...એબી૦ (૮)
એજી વેળા પોતી ને જુગ ભરાણું,
હવે તમે કીયાં જાએશો... ....એબી૦ (૯)

એજી જુગ ચાર ને રૂપ છે દશ,
છેલ્લું રૂપ કેનું કહીએ... ... ..એબી૦ (૧૦)
એજી મઉલા અલી જારે ઉઠીને ચાલીયા,
તારે શ્રી ઇસલામ શાહા આયા... ...એબી૦ (૧૧)
એજી પીર સદરદીન જારે સધારીયા,
તેના તે પીર કેાણ હુઆ... ... ...એબી૦ (૧૨)
એજી તેના પીર હસન કબીરદીન હુઆ,
તે હસન હુસેનની આલ... ... ...એબી૦ (૧૩)
એજી ગીનાન જોતાં મેામન સરવે સુખ પાઇએ,
ગીનાન વીના સરવે અંધારા... ...એબી૦ (૧૪)
એજી પાંચેસું પહલાજ, સાતેસું હરીચંદ્ર,
નવેસું જુજેશઠણ પેાતા... ... ...એબી૦ (૧૫)
એજી બારે કરેાડીએસે પીર સદરદીન,
તેત્રીસ કરેાડીઉં સરગે સધારિયા... ...એબી૦ (૧૬)
એજી ચાર જુગમાહે ચાર વેદજ પેાતા,
હવે તમે કેને સાથે આયા... ...એબી૦ (૧૭)
એજી રૂગ, જુજર, શામજ ચાલીયા,
અથર વેદ આજ રહીયા... ... ...એબી૦ (૧૮)
એજી અનત કરેાડીએ વર પીર હસન કબીરદીન પાયા,
એ આપે ગુરજી આયા... ... ...એબી૦ (૧૯)
એજી અથર વેદમાંહે અથર રાચીયા,
તેા તમે મન થર કરી રાખેા... ...એબી૦ (૨૦)
એજી વેદ શાસ્ત્ર જોઇને ચાલેા,
વેદ વીના દાણવ હુઆ... ... ...એબી૦ (૨૧)
એજી વેદ ગીનાનમાંહે સરવે સુખ પાઇએ,
પાછમ દીશાથી નર નારાયણ આયા... ...એબી૦ (૨૨)

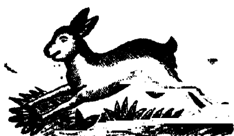
૧૦૦ ગીનાન ભાગ ૨ જાનું ગીનાન ૭૫ મું.

(કુલ્લે પાઠ ૪૮ માંથી શરૂઆતનાં પાઠ ૧૭) (/)

રચનાર—પીર ઈંદ્ર ઇમામદીન.

જીરેભાઇ નીલરે ધંધુકાર શાહા આપે રચાયા,
તારે ચોરાસી ચોકડીએ તેનું પાર ન પાયા. (૧)
જીરેભાઇ કમલ વીકાસી શાહ મોરે આરંભ કીયા;
તારે આરંભે થકી ને શાહામોરે ફીણ ઉપાયા, (૨)
જીરેભાઇ ફીણ થકી શાહા મોરે એક એંડ ઉપાયા,
તારે એંડ સેવીને શાહાએ ચઉદ ભમણ ઉપાયા. (૩)
જીરેભાઇ જોડ જમીન શાહા મોરે એણી પેરે બાંધીયા,
તારે ધમળાધોરીને સીંગે શાહા ભારજ ધરીયા. (૪)
જીરેભાઇ ધમળાધોરીને સીંગે શાહા ભારજ ધરીયા,
તારે ચારે પાંડુસું ધોરી થંભીને રહીયા. (૫)
જીરેભાઇ ચારેઇ પાંડુસું ધોરી થંભીને રહીયા,
તારે ધોરીએ મનમાહે અહંકારજ કરીયા (૬)
જીરેભાઇ ધોરીએ મનમાંહે અહંકારજ કરીયા
તારે ફરમાન થકી શાહા મોરે કાચબો પએદા કરીયા. (૭)
જીરેભાઈ ફરમાને થકી શાહા મોરે કાચબો પએદા કરીયા,
તારે બોલીયા કાચબા સામી ભાર બહોતેરા (૮)
જીરેભાઈ બોલીયા કાચબા સામી ભાર બહોતેરા,
તારે કાચબે મનમાંહે અહંકારજ કરીયા. (૯)

જીરેભાઇ કાચબે મનમાંહે અહંકારજ કરીયા
તારે ફરમાને થકી શાહા મોરે પાણી પએદા કરીયા. (૧૦)
જીરેભાઇ ઝીલીયા કાચબા તેને આરંભ હુઆ,
તારે પાણીએ મનમાંહે અહંકારજ કરીયા. (૧૧)
જીરેભાઈ પાણીએ મનમાંહે અહંકારજ કરીયા,
તારે ફરમાને થકી શાહા મોરે પવન પએદા કરીયા. (૧૨)
જીરેભાઈ ઝીલીયા પાણી તેને આરંભ હુઆ,
તારે પવને મનમાંહે અહંકારજ કરીયા (૧૩)
જીરેભાઇ પવને મનમાંહે અહંકારજ કરીયા
તારે ફરમાને થકી શાહા મોરે પાખણ પએદા કરીયા. (૧૪)
જીરેભાઈ ઝુલીયા પવન તેને આરંભ હુઆ,
તારે પાખણે મનમાંહે અહંકારજ કરીયા. (૧૫)
જીરેભાઇ પાખણે મનમાંહે અહંકારજ કરીયા
તારે શેશ નાગને સીર શાહા ભારજ ધરીયા. (૧૬)
જીરેભાઇ શેશ નાગને શીર શાહા ભારજ ધરીઆ
તારે માંડી મુસ્તક મણધર ઝુલવાને લાગા (૧૭)



૧૦૦ ગીનાન ભાગ ૩ જો.

પ્રેમ પાટણ મોટાના કુલ્લે પાઠ ૧૦૨ તેમાંથી શરૂઆતના પાઠ ૨૨

રચનાર—પીર શમ્સ. (:::)

પ્રેમ પાટણ રાજા મનસુખ,
તેને ઘરે રેહેઆદે રાણી. (૧)
પરધાન પંચવીર ત્યાં રહે,
રાજાસું વાત કરાએ. (૨)
રાજા રાણી રહેવે ધ્યાનમાં,
તેનું સામી સાથે હેત. (૩)
નગર મધે પરધાન પરવરે,
રાજાસું વાત કરાએ. (૪)
રાજા રાણી રહેવે મહોલમાં,
કરે કીરીયા અપાર. (૫)
એક મન એઉનો બાંધેઓ,
ગુર શમસ સું રાખેઓ પીયાર (૬)
અવર ઇચ્છા કુછ ન ઓચરે
કરે હરજીસું ધ્યાન. (૭)
સેસટ સરવે એમ કહે,
રાજાનું ભગતીસું ભાવ. (૮)
પરધાન પંચવીર ત્યાં રહે,
નગર રાખેઓ ધામ. (૯)
રાજા રાણી મહોલમાં વસે,
સરવે કરે પરધાન. (૧૦)

એવિ તરેહ નગર વસે,
તે કાંઈ કહેઆ ન જાએ, (૧૧)
પીર શમસ ગાજી બોલેઆ,
પાટણ તણા વખાણ. (૧૨)
પીરેમ પાટણ ગામ છે,
તેતો પુરી કહેવાય. (૧૩)
પાયો પોડો તેનો પરઠીયો,
ફરતો કોટ પ્રકાસ. (૧૪)
નવ દરવાજા ઘણા સોભતા,
તેની જુગતી અપાર. (૧૫)
કોસીસા કુંગરા અતી ઘણા,
ઉપર ફરતો ચોક. (૧૬)
બોંતેર કોઠા તેના કહીએ,
તેની જડતર અપાર. (૧૭)
ચાર વજીર એની આગલે
તેના ઉચા અવાસ. (૧૮)
નંઘણે નજર પોંચે નહી,
પરમ કોટ પ્રકાસ. (૧૯)
ચોસઠ ચોક ચકવા શોલ,
ત્રનસો સાઠ બજાર. (૨૦)
એવી સોભા નગર તણી,
જાણે રચેઓ કેવલાસ. (૨૧)
અનત દલ તેને આંગણે વશે,
તે પરેણુલાને પાસ. (૨૨)

૧૦૦ ગીનાન ભાગ ૩ જાનું ગીનાન ૭૬ મું.

(કુલ્લે પાઠ ૩૩ માંથી શરૂઆતના પાઠ ૧૧) (x/)

રચનાર—પીર સદરદીન

એજી સામીને સાચું કરીને સેવીએ,
તો દુઃખ દાલદ્ર જાય સરવે દુર;
પાપ જાયને પવિત્ર થાય,
જો નીરમલ કરી પીયો નુર. (૧)
એજી સામીનું નામ રીદે થકી ન વીસારીએ,
અને દુનીયાના હિરસજ વારીએ;
એવા ચાર પાળો ને પાંચ વારો,
તો પવિત્ર વસત સવારીએ. (૨)
એજી નજરના નીરમલ રદેહના આછા,
અને ત્રીજો ખરો વીસવાસ;
એવી કરણીએ ચાલસો,
તો પામશો અમરાપુરી વાસ. (૩)
એજી મનનાં બંધાણ નવ બાંધીએ,
અને કુડ કપટ ન કરીએ દીલમાંહે;
જે નર નીરભે પુરા,
તે ગંજેઆ કેના ન ગંજાએ. (૪)
એજી કામ, કરોધ, મોહ, ત્રશના,
અને મદ અમલ જે કોઇ વારશે
ખમીયાના ખડંગ જેને રીદેહ સમાણા,

તેથી કલજુગ હારસે. (૫)
એજી સંસાર સાગર તમે ઉતરત મુકે,
અને મોહો મછ વસે જલમાંએ;
ખરા માલમ જહાજ માંહે,
તે ઉવાટે કેમ જાએ. (૬)
એજી જે જીવ નમસકારી ને ગીનાન રૂપી,
અંદર જોત દિલમાંહે ધરે;
સામીના ગુણ જેને રદેહ સમાણા,
તેને કલજુગ શું કરે. (૭)
એજી અંતકાલે તારી કોણ છે માતા ને કોણ છે પીતા,
અને સમરીએ રધુ રાય;
કાયા નીરમળ તો થાય,
જો ધરમ સખાવત થાય. (૮)
અજી અનત કરોડ ના સામી લેખાં લેશે,
અને લેશે તે મહાદનમાહે;
કીધાં કરતવ પુછશે,
જારે કાગલ લેશે શાહે. (૯)
એક લાખ ને ચોવિસ હજાર,
માંહે પેકાંભર સરદાર;
નબી મહમદ અરજ કરશે,
સાહેબ સુણો ફરીયાદ. (૧૦)
એજી સીંતેર સો સો હુસેની મીલસે,
અને બાર કરોડ જમાત;
અનતઅનતના ત્યાં મુનીવર મીલસે,
મારા સાહેબજીને દરબાર. (૧૧)

૧૦૦ ગીનાન ભાગ ૪ થાનું ગીનાન ૫૮ મું.

(કુલ્લે પાઠ ૫૯ માંથી શરૂઆતના પાઠ ૨૨) (*.*)

રચનાર—પીર સદરદીન.

એજી સતગુર કહે તમે સુણેા મારા મુનીવરેા,
સાહેબ રાજે હુકમ પરઠાવેઆ જીરે. (૧)
એજી સાચેા સીધક મન રાખેા આપણું,
રેાઝ કીઆમત દીન આયા જીરે. (૨)
એજી રેાજ કીઆમત દીન આયા નેડે,
તીસકી હકીમત સુણી કરી લેજો જીરે. (૩)
એજી કહેયા ગુરજીકા સાચા કરી જાણેા,
ને વચન સુણી ચીંત દેજો જીરે. (૪)
એજી આગે આઠ લાખ કરણુ માંહે,
સાહેબે રેાઝ કીઆમત દીન લીખાયા જીરે. (૫)
એજી કાંએ ફીરેા તમે ચેતેા મારા મુનીવરેા,
સેા દીન નેણે આયા જીરે. (૬)
એજી સેા દીન નેહણે આયા મારા મુનીવરેા,
સાહેબ રાજો પાછમેથી ચડકર આવે જીરે. (૭)
એજી આદ અંત કેરા દેવ મીલેંગે,
સાહેબ સેતા સેહેન ચલાવે જીરે. (૮)
એજી સેતા સેહેન સબ દેવ મીલેંગે,
આવેંગે જંપુદીપ માંહે જીરે. (૯)
એજી પાસે તપસી નુર નબીકા,

ને સાહેબ આરબી રૂપે જીરે. (૧૦)
એજી દઇત કાલીંગો પુરવ દીસમાંહે,
તીસકી ચીણુજ નગરી કીલાવે જીરે. (૧૧)
એજી અનત દળ ત્યાં દઇતકે પાસે,
સોભી ચડકર આવે જીરે. (૧૨)
એજી દોએ દળ ત્યાં એકઠે મીલેંગે,
દેવ દાણુવ ત્યાં લડશે જીરે. (૧૩)
એજી ખણંગે ખણંગે ત્યાં વાજે જણકારા,
ને દઇત કાલીંગો ત્યાં પડસે જીરે. (૧૪)
એજી મારી દાણુવ નર વસ કરેસે,
સાહેબ રાજે નાટક દીન રચાવે જીરે. (૧૫)
એજી વીસવ કુંઆરી સચો સામી રાજે પરણે,
રીકીસરને રાજ કરાવસે જીરે. (૧૬)
એજી સવા લાખ વરસ રીકીસર રાજ કરસે,
પછે મહાદન મંડાવે જીરે. (૧૭)
એજી પાપ પુન કેરા હોએસે નીવેડા,
તીલ તીલકા લેખા સાહેબ લેસે જીરે. (૧૮)
એજી અરધ લાખ વરસનું એક દીન હોએસે,
ને તીસ દીન સરવે જીવ તુલાએસે જીરે. (૧૯)
એજી ગુપત ગુનાં ત્યાં પરગટ હોએસે,
દેવ મીલેંગે તેત્રીસ કરોડ જીરે. (૨૦)
એજી સોંહોસ કરણી ત્યાં સુરજ તપસે,
અગનકો મેહ વરસેંગો જીરે. (૨૧)
એજી અગનકી લેહેર આકાસેથી વરસે,
જીઉં મુસલ કેરી ધાર જીરે. (૨૨)

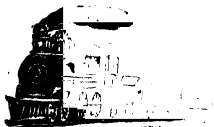
૧૦૦ ગીનાન ભાગ ૪ થાનું ગીનાન ૮૧ મું.

(કુલ્લે પાઠ ૫૧ માંથી શરૂઆતના પાઠ ૧૭) (/×)

રચનાર—પીર હસન કબીરદીન

યા ખુદાવંદ અનત કલપમે આગે તુંહીજ હેાતા
તારેા અંત તુંહીજ જાણેજી. (૧)
યા ખુદાવંદ તારે જમીન ન હેાતી આશમાન ન હેાતા,
જો હેાતા સેા તુંહિજ જાણેજી. (૨)
યા ખુદાવંદ તું આપે ધ્લાહી તું આપે નીરીંજન
તું આપેાહી આપ પરીયાણજી. (૩)
યા ખુદાવંદ અષ્ઠ કરેાડ બ્રહ્મા આગે તેં ઉપાયા,
તેણે તારેા અંત ન જાણીયેાજી. (૪)
યા ખુદાવંદ આઠ લાખ કરણ પીરે તારી શ્રેવા જો કીધી,
તારે તેા પીરને મુખ દીખલાયાજી. (૫)
યા ખુદાવંદ અનત દેવ તારાં મુખમાંહે પીરે દીઠા
તારે અનત રૂપી તુને પીરે કરી જાણીયાજી. (૬)
યા ખુદાવંદ તારી કરણીનું પાર અલાહ તુંહીજ જાણે,
એવેા પીરે મુખે નામ ભણાયાજી. (૭)
યા ખુદા વંદ છત્રીસ જુગ ચેારાસી ચેાકડીએ
તેં અહુંકારજ માંડીયેા,
તારે તમને પીરે પીછાણીયાજી. (૮)
યા ખુદાવંદ ચેારાસી આસણે તારા દરસણ
સામું પીરે તપજ સાધ્યેા

તારે તો પીરને પાસ તેડાવીયાજી. (૯)
યા ખુદાવંદ ચાર કલપ તુજ આગળ વેંનતી કરીને પીરે
અરદાસજ કીધી,
તારે તમે પીરના વચનજ માનીયાજી. (૧૦)
યા ખુદાવંદ અનત વેનતી કરીને પીરે અરદાસજ કીધી,
સામી મારા શેશટ રચાવોજી. (૧૧)
યા ખુદાવંદ પીરને વચને સાહેબે ચીંતજ દીધા,
તારે ફીણ થકી એક ઈંડ ઉપાયાજી. (૧૨)
યા ખુદાવંદ ઈંડ સેવીને ચઉદ ભમણ રચાયાં,
જોડ જમીન એણી પેરે બાંધીયાજી. (૧૩)
યા ખુદાવંદ જમીં સીરજીને ચાર ખાણીયું ઉપાઇઉં,
પવન પાણી પએદા કીધાજી. (૧૪)
યા ખુદાવંદ આઠ લાખ પરબત, ચાર લાખ મેઘ,
નવ લાખ તારાનું તેજ,
એવો સીતેજ ખાણમાંહેથી આવીયાજી. (૧૫)
યા ખુદાવંદ ચંદ્ર સુરજ સાહેબે નુરે નીપાયા,
તેજ ધરીને કામજ ચલાયાજી. (૧૬)
યા ખુદાવંદ બીજી જરેજ ખાણમાંહે જીવાજોડ ઉપાયા,
તેનું ભેદ કેણે નહિ જાણીયાજી. (૧૭)



૧૦૦ ગીનાન ભાગ ૪ થાનું ગીનાન ૪૭ મું.

(કુલ્લે પાઠ ૬૦ માંથી શરૂઆતના પાઠ ૨૨) (૩)

રચનાર—પીર સદરદીન

એજી પાછમ દીસે પરભુ પરતક બેઠા,
જેમ ઉગીયા ચંદાને સુરજી. (૧)
મેામન માંએથી પરવરીયા,
ભરીયા તે અમરત નુરજી (૨)
જલ થલ મહીયર તુંહીજલીઅણા,
સામી તુંહી કરતા એહજી. (૩)
સામી સાચ જુઠના લેખા લેસે,
તારે સંઘ પેાતી તેહજી (૪)
સામી દઈત દાણવ નર વસ કરસે,
મારસે ખણંગ સંગાતજી. (૫)
સામી પીઠ પરેાથમીના રાજા ઉથાપસે,
જારે નજર કરસે મારેા શાહાજી (૬)
એવેા અમરત રાજા કુદરતી,
જેનેા સાતમેા ભરમંડજી. (૭)
તુંતેા ચેત ચેત બાના મન મેાહેાએ પડીએા,
તુંતેા કેાલ કાએમજીને દઈ આવીયેાજી. (૮)
જેણુ ગરસેઆ સેાંસાર સીરજેયા,
સેા લેખા લેસે શાહાજી. (૯)
આગે ભવરે ભુલીએા જુગ ચારનેા,

તું તો નીંધરાએ પડેઓ કાંએજી. (૧૦)
અહુંકાર માંએથી કુટમ કીધા,
તે માંહે અંત બાંધીયા જાગજી. (૧૧)
જુગ ચોથા ઉપર નથી પાંચમો,
મરણુ તે જોખમ સારજી. (૧૨)
સો શાહા કીધા તે કરતવ પુછસે,
લેખો તે સાહેબજીને હાથજી. (૧૩)
એવો અમરત રાજા કુદરતી,
જેનો સાતમો ભરમંઢજી. (૧૪)
પાછમ દીસે પરભુ પરતક બેઠા,
રહીઅણુ વિઆણી એહજી. (૧૫)
નવખંડ પીરોથમી નઇઅણેસું નીરખીયા,
સાચ જુઠ ત્યાં આંણુસેજી. (૧૬)
પાપ પુન હોએ તરાજુએ તુરાએ,
તારે તે જીવડા જાણસેજી. (૧૭)
તમે જાણુણહારા જાણીને લેજો,
અહોનીસ જાગો મારા વીરજી. (૧૮)
કરોડી તેંત્રીસે જાઇને મેલા મીલો,
એમ બોલ્યા સમશ પીરજી. (૧૯)
સો શાહા કીધાતે કરતવ પુછસે,
લેખો તે સાહેબજીને હાથજી. (૨૦)
એવો અમરત રાજા કુદરતિ,
જેનો સાતમો ભરમંઢજી. (૨૧)
તોરણ ત્રીભોવર સામ ચડસે,
તારે નુરે તે વરસે મેઘજી. (૨૨)

૧૦૦ ગીનાન ભાગ ૫ માનું ગીનાન ૩ જું.

(કુલ્લે પાઠ ૧૬૭ તેમાંથી શરૂઆતના પાઠ ૨૨)

રચનાર—પીર સદરદીન

એજી સેજડીએ સુતોરે રાજા નીંદ્રા ધરી,
તારા રાણી ઓરાસે રાયના પાયજી. (૧)
એજી ઇસી ચરીત્ર રાજાએ જાણીયેા,
નયણે તે નીંદ્રા ન આવેજી. (૨)
એજી ત્યાંથીને તારા સતી સંચરીયાં,
આવીયાં છે ઓરડા મીંજારજી. (૩)
એજી સેાળે શણગાર સતીએ સજીયા,
પહેરીયાં પહેરીયાં ધરમતણાં ચીરજી. (૪)
એજી ત્યાંથી તારા સતી સંચરીયાં,
આવીયાં છે ઘેાડાર મીંજારજી. (૫)
એજી ઘેાડા તે છેાડીયેા તેજી હંસલેા,
ઉપર માંડીયા ચીત્રુડા પલાણજી. (૬)
એજી ત્યાંથી તારા સતી સંચરીયાં,
આવીયાં છે કમલ દુવારજી. (૭)
એજી અરદાસ માંગીને સતી ઉભાં રહીયાં,
સામી રાજા લજા રાખણહારજી. (૮)
એજી કમલ દુવારે રાજા ઉભા રહીયાં,
આપે આપે ઉઘડીયાં કમાડજી. (૯)
એજી ત્યાંથી તારા સતી સંચરીયાં,

આવીયાં છે પરેાડુ' મીં'જારજી. (૧૦)
એજી અરદાસ માંગીને સતી ઉભાં રહ્યા,
સામી રાજા લજા રાખણહારજી. (૧૧)
એજી ભેાગલ ભાંગીરે ખરા લેાહેાતણા,
ત્યારે નીકળીયાં છે દુવારથી બહારજી. (૧૨)
એજી બહાર આવીને રેવત હાંકીયેા,
આવી પેાતાં જમના નદિને તીરજી. (૧૩)
એજી જમના નદીએ આવી રાણી ઉભાં રહીયાં,
તારે ઘણાં નીર ઉછળે અપારજી. (૧૪)
એજી અરદાસ માંગીને સતી ઉભાં રહીયાં,
સામી રાજા લજા રાખણહારજી. (૧૫)
એજી નીર ચીરાણાં સતી ઉતરીયાં,
જમના નદીએ દીધી છે વાટજી. (૧૬)
એજી તારે નદી વચ્ચે ચાલી ઓલે પાર ગયાં.
ત્યારે રાણી થયાં છે રળીયાતજી. (૧૭)
એજી ત્યાંથીને તારા સતી સંચરીયાં,
આવિયાં છે ધરમ દુવારજી. (૧૮)
એજી ત્યારે પ્રદક્ષીણા કરી સતિ ઉભાં રહીયાં,
ત્યારે જુમલાજીએ દીધી છે આશીશજી. (૧૯)
એજી ત્યારે ઘેાડા તે બાંધીયેા તેજી હ'સલેા,
ઉતારીયાં છે ચીત્રુડા પલાણજી. (૨૦)
એજી તારે આગળ પાછળથી મુનીવર સંચરીયાં
આવિ પેાતાં ધરમ દુવારજી. (૨૧)
એજી ધરમ ધજા સરવે વધાવીયાં,
આવી સંચરીયાં મોં'દરમાંહેજી. (૨૨)

૧૦૦ ગીનાન ભાગ ૬ ઠાનું ગીનાન ૧૦ મુ.

રચનાર—સઇયદ ઇમામ શાહ. (.:)

એ ગત જાનેા સામી રાજા આવેઆ,
આયા હેાતેા ભલે આવજોજી. (૧)
તમે એવેારે મુનીવર ભાઇ,
મુણી હેાએ તેા આવજોજી. (૨)
નિત નિત મલેારે પ્યારા ભાઇ,
સેા દીન સેા આવજોજી. (૩)
દસવંદ કબુલાયા હેા ભાઇ,
સેા દેતા તમે આવજોજી. (૪)
બાના કેયા લે આયા ભાઇ,
કેયા લેઇ તમે જાસેાજી. (૫)
બાના નાગા આયા ભાઈ
નાગા તમે જાસેાજી. (૬)
બાના બેહુ મલી આવ્યા ભાઇ,
ચઉ મલીને જાસેાજી. (૭)
એ તન માટી હલસે ભાઇ,
તારી કનકા વરની દેહાજી. (૮)
પેહેા તારેા હંસ ચાલસે ભાઇ,
જીવ પસતાવેા રહેસેજી: (૯)
એમ બેાલ્યા ગુર ઇમામ શાહા
અંત મિટી કવનસું નેહાજી. (૧૦)

૧૦૦. ગીનાન ભાગ ૬ ઠો.

વીવાનું ગીનાન (સતગુર નુરનો ઢાલ) (ર્‌૯)

કે જીરેવીરા માંડવ વીવા મન કરી માલજો,
કે જીરેવીરા મનના માનીયા મુરતડા મહેરબાનરે...
વીવારે આવીયા ઢુંકડા, (૧)
કે જીરેવીરા જોશિડા તેડાવો જંપુ દીપના,
કે જીરેવીરા પુસતક જોશે પુનમ કેરા ચાંદરે. વીવા૦ (૨)
કે જીરેવીરા જાનને ઉતારા જંપુદીપમાં,
કે જીરેવીરા મળીયા છે કલપના કરોડરે... ...વીવા૦ (૩)
કે જીરેવીરા ધોરીડા તેડાવો ધરમ જાળવે,
કે જીરેવીરા મળીયાછે અનત કરોડરે... ...વીવા૦ (૪)
કે જીરેવીરા ચોરી ચીત્રાવો નવલા રંગની,
કે જીરેવીરા પરણુછે વસવ કુંવારીરે... ...વીવા૦ (૫)
કે જીરેવીરા વસવ કુંવારીના વર વાંચીએ,
કે જીરેવીરા જાણે ઉભો ગોકલ માંહેલો કાનરે...વીવા૦ (૬)
કે જીરેવીરા ગુર સતગુર એમ બોલીયા,
કે જીરેવીરા ગુર ભરમાજી બોલીયાછે ઢાલરે...વીવા૦ (૭)



જુગેસર—અબધુનાં બીનાન ૬૦ માંથી બીનાન ૧ લું
(જુગેસરનું)

રચનાર—સઈયદ ઇમામશાહ. (...)

આદ થકી એક સુન નીપાયા,
તારે સુનમાંથી શબદ નીપાયા;
જુગેસર જોગના મરમ કોઇ ન જાણે,
જોગકા મરમ જુગેસર જાણે...જોગકા. (૧)
મુંદ્રા પહેરી ને મન વશ નાહિં;
નરગે જાસો નીરવાણ ... ...જુગેસર (૨)
નાથ અનાથ અમે પીર ઈમામશાહા,
અમે અલખ પુરશ ધરના ચેલા ... ...જુગેસર (૩)
ભભુત ચોલે ને પાય પડાવે,
પણ સીધના શબદ ન જાણે ... ...જુગેસર (૪)
સીંગી વગાડે ને કાન ફડાવે,
પણ બ્રહ્મના અખર ન જાણે ... ...જુગેસર (૫)
જટા વધારેને જોગના સાધે,
પણ મુગતના મરમ ન જાણે ... ...જુગેસર (૬)
જંબુ દીપ માંહે સામી તખત રચાયા,
તે શેશાટના સિરજણહાર ... ...જુગેસર (૭)
અડશઠ તીરથ તે પરબત ને નીર;
ત્યાં નહી નીવેડા થાય ... ...જુગેસર (૮)
એમ ભણે ઈંદ્રિ ઈમામ શાહા તમે સુણો મારા જોગી;
ગુર મલે તો સેસા ટલે ... ...જુગેસર (૯)

જુગેસર-અબધુનાં ગીનાન ૬૦ માંથી ગીનાન ૫૩ મું.

(અબધુનું) (/*)

રચનાર—પીર શમસ.

અબધુ જુગત જોલ સંતોખ પાત્ર કરો,
અને દંઢા કરો બીચાર;
ખમેયા દયાકી દોએ મુંદ્રા પહેરો,
ગીનાન કરજો અહાર... ... ...
અબધુ તે જોગી જુગમાંએ,
જાકો મન દુજારે નાહી... ... ...અબધુ૦ (૧)
અબધુ ગુર મેરા ગીનાન વેરાગકી ઈંઢી,
અને સંગમ કરો ભભુતા;
સાચ ધરમ સાચ કરી ધ્યાવો,
તો જોગી હુએ અબધુતા ... ...અબધુ૦ (૨)
અબધુ ચાંદા સુરજ દોએ રોકી રાખો,
અને મન ચીત ધરો એસ દંઢી;
સુખમણા તંતી વાજણુ લાગી,
એ ભેદ કીસેજ ખંઢી ... ...અબધુ૦ (૩)
અબધુ સબ અવગુણ તજો ત્રીવેણી નાઓ
અને અનહદ બજાઓ;
કહે પીર શમસ જીવંત મરીએ
તો અવરથ જનમ ન પાઓ ... ...અબધુ૦ (૪)

મન સમજાણી વડીના પાઠ ૨ (કુલ્લે પાઠ ૪૦૧)

રચનાર—પીર શમ્સ. (=)

મન સમજાણીકી એસી બાતા, ૧
દુનીયા અજાણી ન સમજે ધાતા. ૨
પેલા નામ અલાહકા લીજે, ૩
દુજા સત નબીકા કીજે. ૪
અલ્લાહ મહમદ એક ગણીએ, ૫
પીર શાહાકા નામ ભણીએ. ૬
ગીનાન ગુર તણા સુણીએ, ૭
ગુર નર ગત માંહે મળીએ. ૮
સાચા નામ નબી કીલાવે, ૯
સાહેબજીકા દરસન પાવે. ૧૦
અલા રસુલ જીભા આખો, ૧૧
દીલ અપના સાહાસુ રાખો. ૧૨
સાહા વીના અવર ન બુજે, ૧૩
સતની રાહા ઉનકુ સુજે. ૧૪
હરી નામ જપતા વીલંબ ન કીજે, ૧૫
વધકુંડમાં ફુલ તોજા લીજે. ૧૬

રે તુંહી...
સાહેબસું નેહ લાઈએ,
મહમદ માનો સાચરે;
ચિત મન એક કરે,
ગુરકી પારો વાચરે. (૧)

મન સમજાણીકી એસી બાતા, ૧
દુનીયા અજાણી ન સમજે ધાતા. ૨
સાચી વાટ સતકી કાવે, ૩
સાચ વીના કે પાર ન પાવે. ૪
કસ કસોટી રકીસર સેવે, ૫
કસણી વીના પાર ન લેવે. ૬
સાચી વાટે તે સુત્રા ધાવે. ૭
પીર શાહા વિના પાર ન પાવે, ૮
સાચી વાટ જુગમાં કહીએ, ૯
કસોટી વિના પાર ન લઇએ. ૧૦
સાચા સુધા જુગમાં રઇએ, ૧૧
વીખડા મારગ એમ લઇએ. ૧૨
દુનીયા ધાવે મ કરશો કાંઇ, ૧૩
દેણા લેણા ચુકાવો ભાઇ. ૧૪
આખર જાતા ન ઝાલે કોઇ, ૧૫
મરણા પેલા મરણા હોઇ. ૧૬

રે તુંહી...

વીખડા મારગ દોહેલો,
કસ કસોટી કાસરે;
ડર પીયુનો લાવીએ,
છોડ બુરાની આસરે. (૨)



સતવરણી વડીના પાઠ ૩. (કુલ્લે પાઠ ૩૧૬)

રચનાર—સઇયદ આહમદ શાહ. (=)

(મહેદીકી રચના)

મહેદી હુઆ હએ આપ રહેમાન, ૧
જેણે ઉપાવીયા સરવે સીધાન. ૨
કાયા કીધી સબ લાખજ બંધ, ૩
આઠ લાખ આણી ઉસમાંહે સંધ. ૪
સરવે શષ્ટી કરોયા નીસતાર, ૫
તારે મેદી થયા વીસતાર. ૬
એહિ હકીકત હએ સાચી સાચ, ૭
સતગુરકી તેા હએ સાચી વાંચ. ૮
રૂખીસર સાંભળેા તમે એક મન, ૯
મેદી આપે તે હએ નીરીંજન. ૧૦

રે તુંહી ...

મહેદીએ સબ રચના કરી
અને ઉપાઇ ચારે ખાણુરે,
પ્રથમી કીધી કારમી,
સેા તતખણ સાહેબ જાણુરે. (૧)

(ઇમામકી જાહેરાત)

મહેદી સાચા તેા હએ જુગમાંહે, ૧
જેણે વાટ દેખાડીયા તાંહે. ૨
સેાઇ મેહેદી એસ જુગ આધાર, ૩
જે કેાઇ હેાતા સુરીજન સાર. ૪
મેદી ઇમામે તેા વાટ દેખાડી, ૫
જે છે નીરીંજન નામ નીસતારી. ૬
આપે મેદી અને આપે ઇમામ, ૭

આપે રાખીયા છે સર્વે નામ ૮
એ જુગમાંહે તે તેા દીવા સાર, ૯
મેદી પરવરીયા છે પરીવાર. ૧૦

રે તુંહી....

મહેદી સુરીજન હાર હુએ,
દુજે મહેદી આપ ઇમામરે;
આપે તેા મહેદી પરવરીયા,
આપે ધરીયાં નામરે. (૨)

(પરીવારે મેદીકા)

મેદી થકી આલ જો ચાલી, ૧
મેદી ઈમામ તે જુગમાં આલી. ૨
તેણે લીધા છે ગીરભાવાસ, ૩
તેણે રચીયા છે આપે સાસ. ૪
એ તેા ભેદ હુએ આપે ન્યારા, ૫
ઉસકા કેાઇ નવ પાવે પારા. ૬
દાદે આદમસેં એહી પરવાર, ૭
સઘળી સૃષ્ટીકા સીરજણ હાર. ૮
જીવ જંતર કીધા હુએ સાર, ૯
ઉસકા એહી તેા હુએ વેવાર. ૧૦

રે તુંહી....

નુર નબી થકી રચના કરીયા,
તારે પહેલા તે હેાતા આપરે;
અરસ કુરસ સબ ઉપાવીયા,
અને ચંદા સુરજકા તાપરે. (૩)

સમાપ્ત.